

## 文学社简介

文学社是为文学爱好者提供学习、交流、写作等方面的展示平台。培养同学对文学的兴趣，爱好！达到共同学习，共同进步的目的！

医学救治人的身体，文学唤醒人的思想。夫五百年，必有王者兴，指点江山激扬文字，弯弓射雕人物，还看《志翔》文学社！

主 编：张 涛

副 主 编：廖荣涛

编 委：陈子牛

封面设计：陈子牛 陈雨诗

志翔校现文学社成员

社 长：陈 芝

副 社 长：谢 倩 漆 霞

编辑部长：何 钢

社 员：谢季恩 马娟 温家粮

秦华艳 舒春霞 何群 毛争争 汤积龙

刘艳 钟圆 袁玉梅 秦廷红 秦红梅

陈嘉新 周燕 付静 杨清梅 胡梦元

刘代权 刘玉柱 罗国宇 阿罗罗布

张顺莉 王鲜艳

《四川志翔职业技术学校志翔校刊》

编委会成员

地址：四川成都市金沙路 42 号

邮编：610031

主办：四川省志翔职业技术学校（四川省民政部干部学校）

## 目录

那些年，我们在志翔一起度过的日子/杨清梅等/3
游走在文学与摄影之间的双面人生/陈 芝/6
凉山支教之旅/刘一洲/10
雷锋精神/陈嘉新/12
谈雷锋精神/陈 芝/13
雷锋精神——时代的主流/温家粮/14
学习雷锋好榜样/秦华艳/14
帮助别人，快乐自己/王小双/16
舞韵/谢 倩/18
三八节的由来/舒春霞/20
3.15 国际消费者权益日/毛争争/21
冬天的诗/22
微笑寄予秋天/刘代权/22
生活的颜色/秦华艳/23
路/喻熙松/24
十八岁/温家粮/25
幸福是什么/秦华艳/26
宇你一起，继续疯狂/马 娟/27
这一刻起，经营自己/潘 友/28
不要轻易说不/秦华艳/29
纸飞机，永不落/喻熙松/30
最重要的是有一颗坚强的心/谢倩/31
时事新闻/32
生活常识常规/33
本期主打星座/34
标准 IQ 测试题答案/40
虎牙/42
编后语 /48

## 声明

本刊版权属于四川职业技术学校校刊编辑部所有，凡经本刊使用的稿件如无特殊说明，即视为作者同意授权本刊编辑、传播和刊印等。

张玲梅：前学生会主席，二〇一二级四班辅导员，  
学校爱心超市店长，优秀学生会干部，优秀共青团  
员，学校奖学金获得者。





## 那些年，我们在志翔一起度过的日子

老师们，同学们，大家好，本期封面人物故事的主角是作为学生会前主席，康复四班辅导员的张玲梅，在以她为代表的三年级毕业班同学即将离开学校之际，我们很荣幸的请到了她，来做采访，接下来就让我们一起走进才女张玲梅：那些年，我们在志翔一起度过的日子

### 1. 身为学生，你认为该做到哪些？

我想身为学生，该做到的不止是把学习搞好，还要团结同学，与同学和睦相处，因为友谊是天，友谊是地，有了友谊我们才能定天地。在张玲梅看来身为学生，该做到的还不止这些。她说：作为一名学生，顾名思义想学的人才是学生，身为学生首先要认真学习，尽心尽力去学习好各科各种知识，因为知识是一切生产技术的源泉。如果我们以后要想顶天立地，赚更多的钱来满足自身的需要，那就离不开知识。其次就是团结好同学，与同学能和睦相处，建立和谐的友谊关系。然后是要有一颗尊师敬老、感恩社会的心。或许我们在上课时，只看到老师滔滔不绝的讲课，唠唠叨叨的叮嘱，但我们却没看到老师挑灯夜战为我们备课的艰辛，没有看到同学发生意外情况后，老师接到电话后的胆颤





心惊。在这一生，漫漫长路上，除了父母教育我们外，再则就是老师，老师不但传授我们知识，还教会许多我们做人的道理，对待老师我们要尊敬，用一颗感恩的心去回报他们，然后其他帮助过我们的人。作为一名学生，一边学习知识，一边又学习怎样做人，讲文明，树新风，这才是好学生。

2. 这些年在学生会中你作为主席带领着一个团队，这样的经历让你收获了什么？

在张玲梅的记忆深处，学生会是一个团结、和睦的团体。正如我们看到的那样，学生会的每一部门都在自己的岗位上发挥着自己的作用。纪检部——监督着我们的纪律、就寝问题。学习部——引导着我们更好的学习，为我们讲述学习路上的真理。劳动部——用实际行动让我们感知“劳动最光荣”。

张玲梅说：“在学生会，虽然我是主席，但如果没有学生会成员之间的互相帮助，没有他们的建议，没有他们的计划实施，那我将一事无成，更别提今日蒸蒸日上的学生会了。身处在这个团体中，我感受最多的其实是成员们之间那纯真的友谊，看到各部门相互团结，我深受感动，收获颇多。”友谊无需礼尚往来，无需牵肠挂肚，只需轻轻一声问候，那就足矣。

3. 在学校顶岗实习这段工作经验让你收获了什么？

张玲梅说：“顶岗实习就像攀岩，有崎岖陡峭，有平坦，有光滑，它是仰望星空前的一点摩擦，在这个过程中，有泪也会有苦，就是看你是否能坚持到最后，坚持过了就是英雄，放弃了就是狗熊，如果你这一点困难都坚持不过去，你就永远也无法攀登到人生的高峰。”是呀！不经历风雨怎能见彩虹呢？不经历暴风雨洗礼的航行，又怎能成功到达彼岸呢？经历了风雨，却也促使我们收获更多。

张玲梅说：在这次顶岗实习中，自己收获了很多从书本上学习不来的知识、道理、友谊。特别庆幸自己遇到康复四班 55 位调皮捣蛋，让人苦笑不得的孩子。在他们身上，看到的天真无邪，呆呆憧憬未来的笑容都让她回味无穷。“虽然四班活泼的让人害怕，常常犯错误，却不失团结、天真、善良。在班上，我经常看到许多同学不顾形象，不顾劳累为班级奋斗，他们兴许有时什么也不懂，什么也不会，却仍然坚持着。作为四班的辅导员，我承认艰辛，烦恼是常有的，但不得不在四班快乐也是常有的。四班教会了我快乐其实很简单，有一颗温暖

### 顶岗实习的辅导员们



在这个充满爱和书香气息的家庭里，我们快乐的生活着，努力的学习着，默默地感激着……学会了如何爱自己，也学会了如何爱别人。

——赵蓉

一个不大的家园，但是这充满亲情的气息的三年里我在这里改变了自己。相信自己！一切因你而改变。

——倪强



时光匆匆，三年的时光转眼即逝，志翔学校给予我的是那样多，是它让我继续寻梦，是它让我得到无穷的欢乐与幸福，是它让我学会感恩，也是它让我懂得了什么是责任？多么想要时间在此刻停留，让我继续享受它给予我的温暖，在此，我只能对您说：志翔，谢谢您。

——李小凤



向前跑！  
迎着冷眼和嘲讽，  
命运它无法让我们跪地求饶！

——李泽

天涯海角有尽处，只有师恩无穷期！  
感恩老师，因材施教，善启心灵，感恩志翔，抚慰心伤，点燃希望的光芒！爱志翔，爱生活！

——苏琳琳



的心，勇敢做真实的自己就好。”

#### 4. 你是如何激励部员、同学的呢？

作为学生会主席、康复四班的辅导员，张玲梅把这段经历总是反复挂在嘴边，放在心上，藏于脑海中。她说：“作为学生会的主席，四班的辅导员，开始我觉得十分有压力，不知怎样才能管好部员。后来我学会了紧箍咒——用心去和他们交流。当他们做错了事情后，不一味的去指责他们，要多鼓励，多为他们加油，使他们找到信心。作为姐姐一样去帮助他们，为他们排忧解难”。

#### 5. 对于管理爱心超市，你能为我们传授些经验吗？

爱心超市——同学们的又一个快乐之地，在这里，我们没有压力，只有快乐，自由。我们通过吃来宣泄自己的压力，通过在爱心超市的勤工俭学，我们提前接触到了一种社会工作。而在张玲

梅看来，爱心超市是一个人性格的造就地，是一个锻炼的场所，是一个体验生活的好地方，自己的能力也得到了提高，在面对许多繁杂的事情时，学会了要平静的处理。在爱心超市里，时间紧迫，有买东西时同学们的拥挤等一系列问题，但是却从中学会了很多，不仅学会了有耐心，还要认真，不能马虎。她友情提醒我们：“在管理小卖部时，千万要细心，特别是在算货品盈亏亏损情况的时候，要做到有‘三心’，责任心，耐心，恒心，把小卖部当作一个家就好。”

#### 6. 对学校的回忆

回忆好像天边片片繁星，从不会被时间忘记，当我们谈及这个学校的回忆时，张玲梅也是感慨万千，她说：“这个学校给予了我很多，是这个学校让我从懵懂小孩变成拥有许多知识和经验的现代青年，以后就算我走的再远，我也不会忘记我的又一个家——志翔。”

#### 7. 谈就业

就业是人生的又一大十字路口，许多人很害怕面对，而张玲梅却把他看的很轻松，她说：“就业其实就是让学习迈上一个更高的阶层，首先要考虑自己喜欢什么样的工作，其次是什么样的工作适合你做，如果能找到兴趣相投的工作，那么你就太幸运了。但是梦想总是美好的，现实却是残酷的，现实生活并不一定很完美，如果你的工作不是你所喜欢的那么你一定不要就此放弃，要学会培养对这个工作的兴趣，发扬自己的长处，相信自己是最好的。”

#### 8. 祝福

在采访的最后，张玲梅也为学弟学妹们送上了祝福，不管以后我们是继续深造，还是工作，只有拥有自信，才能真正做到立志成才、展翅飞翔。通过这次对学姐的采访，我们了解到她对学习生活的认真与态度，她让我们知道做事不要怕困难，要勇于去探索，付出。这样才会有回报，让我们真正体会到了“立志成才、展翅飞翔”的含义，更会从自身做起，让每一天都活得

精彩。

## 游走在文学与摄影之间的双面人生

2012级2班 陈芝

老师们，同学们大家好。欢迎阅读校刊，本期采访嘉宾是作为我们语文老师的陈子牛，可或许我们并不了解他的另外一重身份，那就是摄影师。没错，下面就让我们来看看他是怎样穿梭在文学与摄影这两个世界之间的吧！



为郭敬明的杂志拍摄配图

### 一、对老师的理解

我想能被称作为老师的人，他一定拥有着丰富的文化知识和人生阅历对待任何事物也一定有着自己独特的见解，能够灵活的运用自己所掌握的学识。他则引用了韩愈的话：“师者传道授业解惑也”诠释了对老师一词的理解。他说作为一名老师向同学们传授有用的知识是我的本职，能使他们对“人生”这个大概概念有较清晰的理解，学会规划人生。最重要的则是要教会他们如何做人。我们从坠地的那一刻起就

是一个独立的个体，同时也被周围多姿多彩的事物所吸引，随着时间的流逝，我们都褪去了幼时天真无邪的稚气，对自己也有了新的认识。虽说环境有可能造就一个人的成功，但也有可能使人沦陷，所以我们想要在任何环境里收放自如，那么就要学会做人，当然这也离不开老师的教导。再则，则是解惑，在古时，善于探索更多学识的人，遇到难题，愿不辞千里去请教那些德高望重的师者，现在作为老师的责任则需要更主动的去关心去解决学生遇到的困难，当然，“金无足赤，人无完人”。作为老师，一方面教导别人，另一方面则更需要严格的要求自己。为人师者，表率作用尤其重要。

### 二、对文学的理解

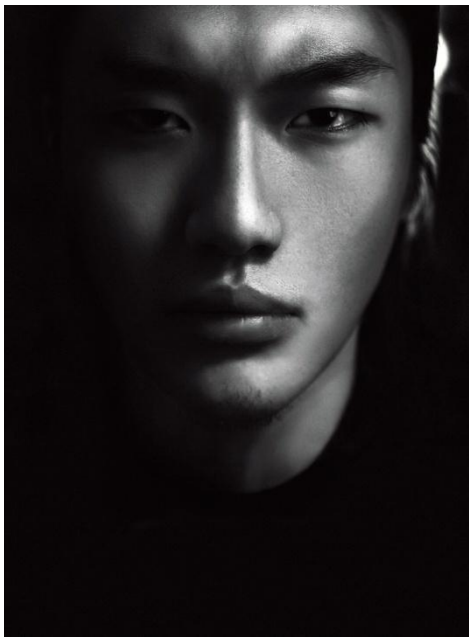
在陈老师的理解中文学是富有灵魂的一门学问，是心灵的窗户。如我们所看到的，每个作家所著的文学作品，都折射出不同的时代特征，看



似简单却并不简单的字眼，也真真切切的反映出了那些时代的生活风貌。声音、话语可以骗人，但文字则不会。真诚的文字，在字里行间都会透出作者的思维，随着这些期待和渴望传播到人们中间。当然，对文学的求知是无止境的，需要我们不断的去探索其中的奥妙。正因如此，所以写文章是需要我们投入真情实感的，每一个字眼都能看出你是否是虚情假意，从萦绕在文字间的情绪看出一个人的品质。

### 三、对语文和写作的看法

陈老师说：语文是语言类的学科，同样作为我们的国语、母语先天拥有着良好的语言环境，它贴近我们的生活，无处不在，其实并不用把它想的那么复杂，而去死记硬背，他源于生活。我们只需把它和生活相结合，从生活中去体验，学习语文，就将会是另外一番滋味。只需要我们有一颗善于发现的心，这样的学习即会变得即轻松又有趣。而对于写作，则是一个长期积累的过程，要坚持不懈。俗话说：“好记性，不如烂笔头”。要把好的东西记录下来，在阅读中积累知识和素养。在写作的过程中，则需要我们投入真挚的情感，把心灵和文字结合起来，才能使其拥有灵魂。想要写出好的文章，当然也要讲究方法，首先确定文章的整体思路与结构，再加上具体的词藻去诠释，一篇文章如能带动读者的情绪，牵动读者的思维，便能算的上佳作了。



### 四、对留学

留学是一个人人生的重要经历，在陈老师的言谈中，反复的说到了这段经历对他人生的深远影响。俗话说：“读万卷书，行万里路”。出国既能增长见识，又能开阔自己的眼界。身处另外一片天地，会使得自己的思想变得宽阔，同时也见识了其他国家更为先进的意识形态和社会体系。这为自己的人生增添了一份亮丽的色彩，让生活变得枯燥，泛味。在适应环境的过程中，也能学到他人良好的品质，确定自身的定位。当我们满足现在舒适的生活时，看看身处我们上方的人，那些都是成功人士，他们不甘平庸，决心有所作为并付诸行动，当我们不满于生活时，看看你下面的人，他们也许并没有你那么幸运，也许没有选择的余地，只有顺从现在的生活并忙碌着，我们要做的就是为自身创造机会，并拥有一颗力求上进的平常心，去打拼一片属于自己的蓝天。

### 五、对摄影

他对摄影这门极为热爱的艺术的理解则是“玩光弄影”。即对光学的灵活运用，并以之达到我们想要的结果。他说摄影是定格时间的艺术，当我们看到那一张张照片时，能跟着它欢笑、哭泣，快乐、悲伤，为它所触动，这就是摄影的魅力所在。这些照片把当时的场景一一呈现在我们眼前，并留藏在心中。当然，有主题、有思想的纪实性摄影作品，也能够使相片拥有灵魂，震撼人们的心灵，但我们也知道任何事物都具有两面性，在摄影方面取得的



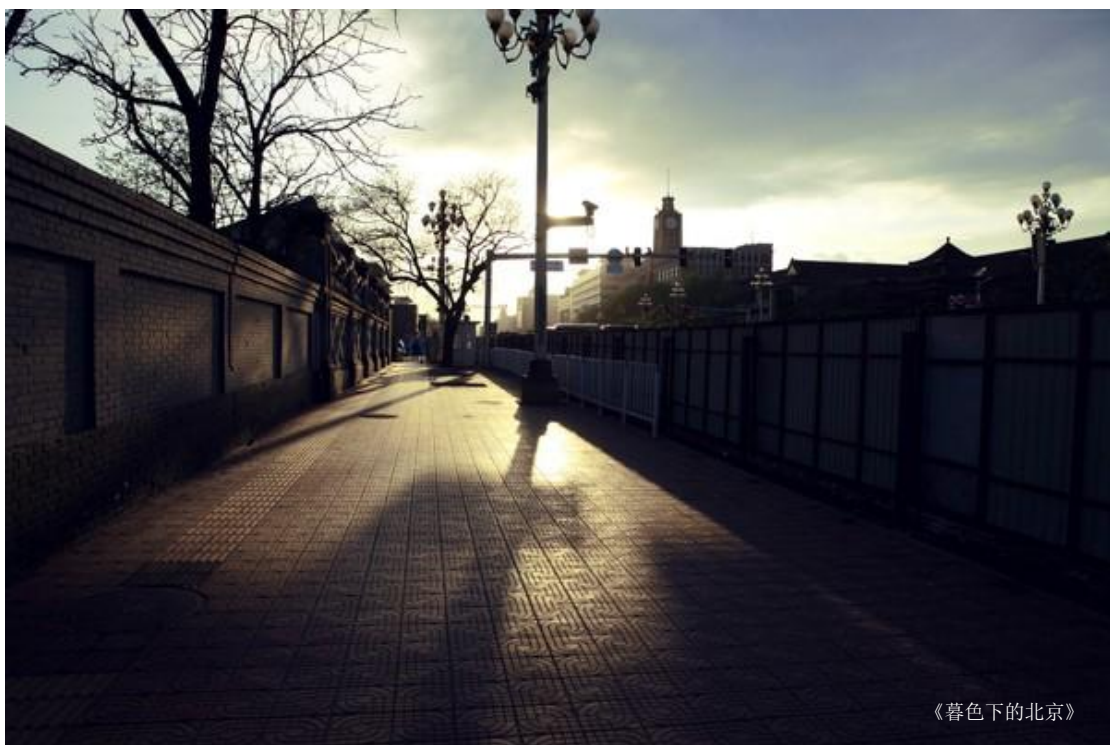
成功让他有机会与一些一线明星合作。但无论事业到达怎样的高度，却也不能忘了做人的原则。外表拥有的光鲜，亮丽，殊不知背后要经历多大的艰辛苦难，这些都是旁人无法想象的。生活有低潮、有高潮，坚持原则和人的本性，是我们收获的最大经验。一份耕耘，一份收获，当我们不再抱怨，把事业融入生命，并积极、乐观的去对待，把它当成我们的兴趣爱好时，你在起跑线上就已经领先了。

#### 六、对班级

作为班主任，怎样管好一个班级是他最应思考的问题。他讲究的则是如何拿捏好与学生的距离。他讲，大到国家、军队，小到团体、班级，都是无以规矩不成方圆。再则就是赏罚分明，功则赏、过必罚。在生活中亲近学生，作为兄长，帮同学们排忧解难，发扬自己的长处，学会做发光的石头，这样你的工作也会做的得心应手。相反，你的职业不是你所擅长或喜爱的，你也不能把它看作是一种负担，要去培养自身的兴趣，要负起对工作、对自己的责任，要想着把它做到最好，终究会得到不一样的收获。

#### 七、对文学社

对于刚刚接管文学社，陈老师的评价是：就是要把校刊变得出色，把校刊办成一个具有较高可读性，使同学们爱看的刊物。当然他也付出了行动。这学期校刊则新增了六大板块，分别是：人物故事、学科风采、人物专访、图片故事、小说连载和时事新闻搜集节选。这些内容都使之变成了与以往不同的校刊，也会更加吸引同学们的眼球，对于这样的改变，陈老师希望能够激发同学们的兴趣，吸引更多的同学参与到校刊的制作中来，使读者的基础提高，改变同学们心目中校刊不好看的形象，相信一定不会让同学们失望的！



《暮色下的北京》



《追风筝的人》

#### 八、对就业

在采访的最后，关于同学们就业的问题，陈老师提出了以下看法：不论我们做什么，拥有自信总是很重要的，而自信的来源则是提高自身的实力，对待就业也一样。首先要考虑的就是你喜欢什么样的工作，其次则是你适合做什么样的工作。如果说你的兴趣与长处和你的职业相符合，那么你就是幸运的，发扬自己的长处，学会做发光的石头，这样你的工作也会做的得心应手。相反，你的职业不是你所擅长或喜爱的，你也不能把它看作是一种负担，要去培养自身的兴趣，要负起对工作、对自己的责任，要想着把它做到最好，终究就会得到不一样的收获。

通过这次对陈老师的访问，也使得我受益匪浅。在他身上，我看到的是一个富有责任心的形象，不论对待工作还是自己所热爱的艺术，都尽心尽力的去完成，这也告诉我们每次只做一件事，但都要拼尽全力做到最好。

下图：为上海世博会拍摄的宣传照





## 凉山支教之旅

刘一洲

记得在去年寒假前，我经得班主任和家长的同意之下，我随学校的社工老师庞志成（阿佬）和几个社工系的大学生到凉山的贫困山区给一些孩子支教。

我想只是给小学生授课，应该不用怎么准备吧，教点他们平常所学的就可以了，就没怎么当回事儿。到了晚上，有位大学生告诉我那边的孩子求知欲很强烈，他们很渴望获得新的知识。我才猛然觉醒，那边是山区和我们不一样。虽然只是小学生，但是备课也需要谨慎的准备。

一月二十三日凌晨二点。我们到达了凉山。因为天太晚，就在车站附近住了下来。没有热水，没有卫生间，床还有股异味，这就是旅馆的特色。草草的睡了几个时辰后我们就出发去山区了。一开始，路还是平坦的水泥路。当我们走到中途的时候渐渐地，路面变得越来越烂，由水泥路变成了黄土路。车子颠簸之后，我们终于到了。一下车，我们第一眼见的是满地的垃圾。这里的人都喜欢把垃圾乱扔，连小孩也这样。我心想真是环境能够影响一个人的思想和行为吗？后来我们找来了一些打扫卫生的工具，我们几个人一起把这里完全改善了一翻，结果还是很管用，没人再乱扔垃圾了，因为他们意识到了自己的行为很不雅观。

我们是来支教的，可是我一直都没有找到教室。当地唯一的老师告诉我，眼前的就是教室。我突然愣了，这是教室吗？一座土墙房子，摇摇欲坠。里面空间狭小，又阴又暗。只有几张破烂的桌子。之后走遍村子后，全是土墙房子，而且村子里大多数都是老人和小孩。很小的孩子背上还背着一个更小的孩子，他们还要干活：洗衣服、放牛羊、捡柴、挑水……这些孩子都穿得很单薄，小脸蛋冻得通红，站在寒风中冷得瑟瑟发抖。我还看见有一个叫阿几五里的孩子，大约才十岁，在寒冷的天气里还用冷水洗衣服。我便上前问：“冷吗？”她说：“不冷。”她的这句回答在我脑海里回旋了许久。晚上的活动是放电影，虽然天气很冷，但是看电影的人却有很多。

---

安心的幸福莫过于三件事，有人信你，有人陪你，有人等你。——这也应该成为我们对待别人的标准。——2012级3班 唐维



晚上，我们找了几张破烂的桌子，拼凑在一起。然后把睡袋放在上面，就这样睡了。桌子把身体硌的很痛，而且又很冷，整个身子都僵硬了。这里的缺水情况也很严重，必须走上几个小时后才能到达一个池子里挑水回来使用。我们用柴火煮了些面条吃（接下来几天都吃面条，没有碗，就用用过的方便面盒子）

他们的求知欲真的很强烈，每问道一道题时，大伙都能够积极的主动发言，固然回答不上很全面，但是他们那颗认真的心态，完全震撼了我。教室外面也有很多大人都在听课。让我印象最深的是美术课。教他们涂上水果的颜色。西瓜是红色的，苹果是黄色的，香蕉是五颜六色的，是他们天真吗？我想不是的。

虽然这里很穷，很落后，环境不是很优美。但是他们从来没有放弃过，依然想要通过学习去改变这种现状，改变自己的命运。他们坚信知识能改变命运。并且我也希望有更多的人能够向他们伸援助之手，给他们更多的鼓励和教育。

在山里的这几天，让我想起了小时候的我。我也有着和他们一样的童年。曾经，我也有和他们一样的凌云壮志，试图改变些什么。可是随着生活的渐渐变好，我却忘记了曾经有过的誓言，生活也就缺少了动力，幸运的是它们又回来了。“生于忧患，死于安乐”一点儿也没错。每天，在学校里过得很舒适。学校就像一个“温水锅”让同学们变得不思进取，贪图享乐。学校对我们确实爱护有加，但是爱给的太多就成了溺爱。很多同学认为自己是孤儿，无所事事。却不知社会的现实。虽然这两年可以靠着学校给我们做后盾，可是以后又能靠谁呢？

在和大学生相处的这些天里我发现了我自身有很多的不足，特别是考虑问题方面，没有他们想的周全，欠缺大局观。在学校里，每个人都对我很好，做事是有一点优越感。可却从来没有正确的评价自己。一离开学校后才发现，我要学的还有很多。我相信在最后的这一学期里，我会虚心做好每一件事，踏实的过好每一天，不让自己的志翔生活留下遗憾！







## 雷锋精神

2012级3班 陈嘉新

**阳**春三月，春暖花开，我们又迎来了每年的雷锋月，当我们谈起雷锋，我们脑海中立刻会涌现出一个词，默默奉献，在当今这个经济科技高速发展的社会，我们曾经炙热的心灵也开始变得麻木不仁，你是否已经忘了给需要帮助的人伸出援手？你是否已经忘了履行自己的职责？还是你已经忘了雷锋和他的精神？

学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党，愿做革命的螺丝钉，集体主义思想放光芒。当这首歌在我们耳边响起，我们就会想到雷锋这颗永不生锈的螺丝钉为了祖国和人民奉献了他的一生，虽然雷锋早已离我们而去，但是他的精神却时常激励着我们。

在学习上，我们需要雷锋精神，把学习当作自己的责任，要做到勤奋，刻苦，坚持，遇到困难要敢于克服。就好比生长在石缝里的小草，在经历重重困难后，最终推翻石头崭露头角，当然，雷锋精神也是如此，刻苦钻研，不服输，不放弃，只要相信，希望就在前方！

在生活上，我们更需要雷锋精神，发扬助人为乐的精神，与人为善，我们才能得到别人的帮助和尊敬，只有在帮助别人的过程中才能感受得到真正的快乐，由此，我们可以清楚的知道，在帮助别人的同时也在帮助自己。

其实任何时候我们都需要雷锋精神，在我看来，不仅只有三月我们才学习雷锋，每一天我们都应该学习雷锋，只有让雷锋精神在我们心里生根发芽，才能让雷锋精神永垂不朽。

同学们，快行动起来，给需要帮助的人伸出援手吧！别人的快乐才是我们真正的快乐。认真学习吧！刻苦钻研，不服输，不放弃。让我们做石缝里的小草吧！经历重重挫折，最终就会成功。让我们做一滴小水滴吧！积少成多，最终会汇聚成大海。让我们成为一棵大树吧！把炎热留给自己，把阴凉留给别人。

同学们，愿我们永远做时代车轮上的一颗永不生锈的螺丝钉。

---

在这个花季的年龄，我们做过许多错事，也有过许多后悔，其实都是瞬间即忘的事，看开也并不是什么好事，也许这样的人生才算充足。——2012级3班

## 谈雷锋精神

2012级2班 陈芝

### 一、奉献精神

何谓奉献，是像那“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”一般，最后一刻，燃烧了自己，却照亮了身边的每一个人，雷锋就是这样无私奉献的。现代社会的人们往往重视物质上的收获，许多的人认为奉献就是为了更多地索取，却忘了奉献本身的无私性。

### 二、“钉子”精神

雷锋爱他自己的工作，每做一件事，都要做到最好，他努力以钉子的“挤”劲和“钻”劲，使自己成为工作的内行，

春天这个万物复苏生长的季节，所有的生命体都被它轻轻地唤醒，到处都充满了生机勃勃的景象。它犹如画家一般地把大地的每一个角落都添上了生动的色彩，春天也被人们当作是\*者，是生命力的象征。它也带来了美好的希望，在这么一个美好的时节里，也令人们情不自禁的想到了一个熟悉不过的名字，也更加让我们铭记了3月5日。

我认为我们这年轻的一代在表面上只是知道雷锋是我们学习的榜样，但对雷锋精神并没有深刻的了解。那么雷锋精神到底指的是什么？为什么他的精神又会被人们一代代的传颂呢？我想这也是我们应该去探讨的。

这样的他算的上是敬业，因为敬本身就是凡做一件事，便忠于一件事，将全副的精力都集中到这件事情上面，一点也不旁鹜，所以不论我们现在的职业是什么，是否喜欢这份职业，我们都应该乐意去做，把那份“钉子”的精神化为做下去的劲力，每付出一滴汗水，都会有相应的收获。

### 三、“螺丝钉”精神

他把自己生命融入党和人民事业的整体之中，立志在平凡中干出不平凡的业绩，乐于做一颗永不生锈的“螺丝钉”，是啊！我们生来就不可能成为时代伟人，但我们可以选择的是不做一个普通人，只要你希望自己能做到的话，你当然有权成为一位不寻常的人，当然这也需要确定自己的目标，从身边的小事做起，寻找机会，也不要被困难，挫折所屈服。

### 四、艰苦奋斗精神

勤俭节约、艰苦奋斗以来都是中华民族的传统美德。雷锋出身贫苦并深知生活的艰辛，所以他对待工作和生活的一言一行都无不体现出这一美德，但现在人们身上那种不怕艰难困苦，奋发图强，力求上进的斗争精神已经越来越少了。无论是国家的发展，还是民族的振兴，都少不了艰苦奋斗的那份精神。

我们应该记住雷锋，在心中更应该铭记他那份难能可贵的精神，我们口口声声的说学雷锋，那么就应从身边，从自身做起，虽说生命是有限的，但我们可以在有限的的时间里做出更有意义的事情来。虽说现在我们的生活发生了翻天覆地的变化，但是我们身边却不能少了那拥有雷锋精神般的人，让他的精神指引我们这年轻的一代前进的方向。



## 雷锋精神——时代的主流

2012级1班  
温家粮

在中国建国初期，憎爱分明是雷锋精神的精髓，他一心想着党，把党比作母亲，把自己的生命看成是党和人民的，无论是这样艰苦复杂的情况下他都坚决一辈子跟党走。在21世纪新的社会条件下，这种精神似乎在随着时代的转变而模糊不清，虽然中国一直在努力诠释和发扬雷锋精神！虽然每年三月都会将学习雷锋精神推向一个高潮！虽然每年都有许多的企业团体，甚至个人在学习实践，可是对于雷锋精神，依然没有一个深入的见解。

雷锋，生于1940年，内战胜利后，中国大力发展工农业，雷锋奋身投入革命，在一次工作建设中意外牺牲，那年年仅22岁的雷锋便被历史记载。雷锋短暂的一生事迹无数，有这样评价他的话：“雷锋出行一千里，好事就做有一火车。”这句话看似夸张，但对雷锋却一点也不，雷锋可以在任何时间，任何地点，任何情况下去帮助任何一个人。在声音嘈杂的车厢，他悄无声息的为大家带来干净；在饥寒交迫的大雪里，他义务反顾的将自己的衣物口粮送给别人；在倾盆的大雨中，他用自己的身体为别人遮风挡雨。只要是党所需要的，他就第一个冲在最前面，为别人搭桥铺路，这样一个如此简单的人，可是又有多少人将这份简单放在心中！

学习雷锋，是一个由内到外，十分缓慢的过程，首先我们要对雷锋生平的思想政治，生平事迹进行深入了解，进行归纳，总结形成属于自身量身定制的雷锋精神的核心点，然后将整个核心内容落实在整个生活中，当然在这个学习过程中，我们除了热情还需要理性，采取灵活的方式，尤其是面对突发状况时。在突发状况面前保持清醒的头脑，以更加理性而有效的方式去维护团体利益不受损失。

每个时代的转变都会有一个主流思想的影响，抗日战争时，全中国人民为了自由，不被压迫、剥削，而全民一心，众志成城，那么在当今发展中的中国，我们也应有一个主流思想，那就是雷锋精神！



雷锋，原名雷正兴。生于1940年，逝于1962年。雷锋出生于湖南省一个贫困农民家里，自从他参加人民解放军以后，他肩上的责任极为重大，不久他还任职为班长，用一生全心全意为人民服务，只要对人民有益的事，他都会心甘情愿的去做，雷锋曾经说过这样一句话：“活着是为了别人过得更好。”他用他那短暂的青春为党做奉献。为人民服务，这也不妨说，雷锋好事做了一火车。

此后也就是每年三月五日便成了全民学习雷锋的纪念日，雷锋是一个伟大的共产主义战士，雷锋这一生坎坷无缺，但是他还是把那颗爱心给了需要帮助的人，助人为乐成为他生命中不可缺少的动力。还有他对工作的兢兢业业，这种精神，我们是不是应该世代相传呢？他的人格品德，他的勤俭节约，他的一言一行，全都深深的扎根在我们脑海之中。

## 学习雷锋好榜样

2012级1班  
秦华艳

学习的目的，就是为了创造，没有了学习，就没有创造。——2012级4班 阿比  
生活当中不可缺少美，而是缺少发现美的眼睛——2012级2班 钟圆



为弘扬雷锋精神，我校团委三月份也开展了学习雷锋的活动，让全体同学在活动中感受雷锋精神，虽然随着岁月的变迁，但雷锋的样子依然活在我们心中，我们应该学习他身上那股艰苦奋斗的精神爱岗敬业的精神。勤俭节约的精神，无私奉献的精神，应用我们身上的行动去唤醒更多沉睡的人。我在想如果身边的每个人都能够懂得勤俭节约，乐于助人。克服困难，这个世界岂不是更美好吗？既然雷锋能够做到，为什么我们就不应该去多学学呢？

现在的经济条件发展迅速了，生活也过得更好了，可是有人却忘了曾经的伤痛，就不努力拼搏了，就开始铺张浪费了，我们祖祖辈辈打下来的江山，我们就应该去享受吗？我们在享受他人给我们带来方便的同事，是否应该感谢他呢？我想经过本次学习雷锋后，有更多的同学了解雷锋精神的重要性，其实道理很简单，在帮助他人时亦是在帮助自己。

作为一名团支部的宣传委员，我有义不容辞的责任宣传学习雷锋精神，积极主动的帮助他人，雷锋虽离开我们已久，但他留下的事迹永远留在我们的脑海里，一个小小的我，可能不是什么，力量不够充足，但是我会用我手中这支笔谱写更多的雷锋的事迹，时刻告诫自己，这是我的责任，尽我自己最大的努力做好每一件事情，尽我自己力所能及的力量来帮助需要帮助的人，从身边的小事做起，从身边的点点滴滴做起，为社会奉献自己的一份力量。





## 帮助别人，快乐自己

2012级1班 王小双

都知道雷锋有着为人民服务的精神，但是又有谁能诠释这种精神……

花开花落几时，明媚三月又临，我们总会想起一个光辉的榜样的名字“雷锋”。我们说学习雷锋同志爱岗敬业的精神，学习雷锋同志勤俭节约的精神，学习雷锋同志无私奉献的精神。可是，我们做到了吗？

“活着就是为了使别人过的更美好”雷锋这样说过，也这样做过。雷锋就是从小事做起，使得亿万热血的青年都铭记得他。

雷锋在不满七岁时就成了孤儿，本家的六叔奶奶收养了他，他为了帮助六叔奶奶家，常常去上山砍柴，可是，当她的柴山都被有钱人家霸占了，不许别人去砍，雷锋有一天到蛇形山砍柴，被徐家地主婆看见了，这个地主婆指着雷锋破口大骂，并抢走了柴刀，雷锋哭喊着要夺回砍柴刀，那地主婆竟举着刀在雷锋的左手背上也连砍三刀，鲜血顺着手指滴落在山路上……

雷锋把自己的藏书拿出来供大家学习，被人们称为“小小的雷锋图书馆”，他帮助同志学习知识。同班战友乔安山文化程度低，雷锋就手把手地教他认字，学算术。同班战友小周父亲得了重病，雷锋知道后以小周的名义给家里写了信又寄去 10 元钱。战友小韩在夜里的出车中棉裤被硫酸水烧了几个洞，

雷锋值班回来发现后，把自己的帽子拆下来一针一针地为小韩补好裤子。雷锋半宿都没睡！

而今天的我们，也和雷锋一样嘛？而我们的今天，却偏偏做着与雷锋相反的事。同学之间经常打架斗殴，垃圾随处扔，在公车上不给老人让座等……

帮助别人，快乐自己，这种信念，这种精神，过去需要它，今天需要它，明天仍然需要它。



左图：毛泽东主席题词



舞蹈——一种具有灵性的审美艺术

## 舞韵

2012级2班 谢倩

你有没有试过重复做一件事很多年？

在这个世界上有一种职业叫做舞者，她们日复一日的重复着跳舞这样一种事，用舞蹈演绎着属于他们自己的人生。

在我们学校也有这样一个舞者，她毕业于西华师范大学舞蹈学专业，她从9岁开始学舞，舞蹈已经陪伴了她12个年头。她把舞蹈视为生命。舞蹈是她的过去是她的未来。

她有一个既平凡但又不平凡的名字——邓韵。

我敬佩的人有很多，当然也有她一个。敬佩她的执着，她的努力，当然最敬佩的是她用生命去舞蹈的勇气。或许许多人会说这本身就不是很大的事，但我却觉得这些人可笑。试问有多少人能够坚持自己的爱好很多年？有多少人把爱好为生命？12年，多么漫长的一个岁月啊！

她是一个直爽的人，有什么事决不会憋在心里。在排练时，也会对我们发火，但过不了多久又会和我们打成一片。她还会和我们讲她的跳舞的快乐与艰辛。她的舞蹈生涯在她口中描述得很平淡，但在我们心里却烙上了深深的一道印记。她的直爽，她的坚强无不被我当成榜样。

她第一次看过舞蹈后，就觉得舞蹈才是她的未来，并且在这条路上坚持不懈走了12年，从未放弃过。当一个舞者在台上表演时，台下观众注重的是舞蹈的技术、舞姿，常常忽略掉舞者背后的汗水与泪水。也许日日夜夜的辛苦换来的只有台上的12分钟而已。有句俗语说的好：“台上一分钟，台下十年功。”以前的我绝不信这句话，但现在却真的深刻理解到了。就拿上学期的元旦汇演来说，我们苦练两个多月，周末也不例外，那短短几分钟的节目才搏得了观众的喝彩。

短短一学期我也觉得艰辛，那12年又是怎样一个让人惧怕的概念呢？她的这种精神，远是我们达不到的。



生活告诉我，有些东西，得之我幸，失之我命，不必看得太重。幻想终究是幻想，现实才是真正要面对的现实。——2012级4班 邱建容



大多数人看到的仅仅是舞台上的光鲜亮丽，但又是多少人真正去思考，并体会舞蹈真正所承载的意义呢？每一个看似简单的动作，我们往往要练习多次才能学会，然后要想完全掌握就需要不停地练习，一遍又一遍地打磨，才能跳好这个动作。可见，舞蹈并不是一件简单的事情。



在与邓韵老师的交谈中，她曾经说过一句话，“在舞蹈的路上，最深刻的不一定是成功，但一定会是失败。”这句话让我受益匪浅，记住成功并不能让你从中获得什么，而记住失败却能让你从中得到教训，学会成长。正所谓“失败乃成功之母。”所以在日后遇到失败我一定不会气馁。铭记失败，走向成功。

也许跟邓老师一样在跳舞这条路上坚持12年我做不到，但在志翔的日子里，我一定会坚持下去。我很庆幸，在舞蹈的路上人生的途中能遇到这样一位好的老师。有了她的鼓励，我会认真地努力走下去。

愿我在舞台上与生活中都能够做一个坚韧的舞者，与邓老师一同绽放出属于自己的别样人生！



生活中无处不舞蹈。作家用文字去舞蹈，在纸上绽放出属于他们的华尔兹；科学家用思维去舞蹈，跳跃思绪的火花碰撞出一项又一项伟大的发明；雕塑家用指尖去舞蹈，灵动翻飞间舞出一件件鲜明的艺术品。舞蹈并不是寻常人所理解的简单摆动肢体。一个真正的舞者是用舞蹈就能表达出来所想要表达的东西。舞蹈来源于生活，但却高于生活，用生活的领悟去舞蹈，才是最美的舞蹈。



你们在家里还好吗？好想你们啊！我想告诉你们我很好，在学校里有老师，同学的关爱和照顾。对这里的环境也适应了，只是我很想你们！你们在家里要照顾好自己，万事都要小心！——2012级3班 杨琳雯





## 三八节的由来

International working women's day 国际三八妇女节。大家都知道吧？

关于三八节也许大家就只知道是妇女节，可是并不知道他的由来吧？它是世界劳动妇女为争取和平，平等，民主，发展的节日，是妇女争取解放而战斗的节日。

1909年3月8日，美国伊利诺斯芝加哥的女士和全国纺织、服装工人举行规模巨大的罢工和示威游行，要求增加工资，实行八小时工作制和群众斗争，充分显示了劳动妇女的力量，斗争取得了全国乃至全世界其他国家的妇女群众的广泛同情和热烈响应，最后取得了胜利。

1910年8月，在丹麦首都哥本哈根召开的国际社会主义者第二次妇女代表大会上，德国著名的社会主义革命家，杰出的共产主义战士克拉拉·蔡金特倡议，以每年的三月八日



作为全世界妇女的斗争日，大会代表一致赞同，为了加强国际妇女的团结和争取解放的斗争，便命名国际妇女

日。

我国于1922年开始纪念三八节，1924年在广州召开第一次群众性的三八纪念大会。1949年12月中央人民政府政务院规定三月八日为妇女节。

这就是国际妇女节大概的由来。还有另外的两种不同的说法，但是联合国从1975年国际妇女年开始庆祝国际妇女节，确认普通妇女争取平等参与社会的传统，1977年大会通过了一项决议，每个国家按照自己的历史和民族传统习俗，选定一年中的某一天为两个过妇女权利和世界和平日，对联合国而言，国际妇女节为三月八日。

不管事件过程到底是怎样的，我们都可以看一个世纪以来，各国妇女为争取自己的权利做出了不懈的斗争和努力，历史告诉我们，这一天得来不易。

所以我们要好好珍惜每个节日，好好珍惜每一段不平凡的历史。



## 3.15 国际消费者权益日

毛争争

公平正义，消费和谐。  
——题记

2013 是十二五开局第一年，也是我国政府转变经济增长方式，各项举措全面实施的一年。国家在宏观经济布局上，正在构建扩大内需长效机制，促进经济增长向依靠消费，投资，出口协调拉动转变。

3.15 是一个维护消费者权益的重要日子。1983 年国际消费者联盟组织规定每年三月十五日为国际消费者权益日，1987 年中国消费者协会加入国际消费者协会。那天，全国各地组织开展 3.15 纪念活动，宣传保护消费者权益的有关法律法规。

3.15 是国际消费者权益日，是一个为消费者利益提供保障的日子，在维护消费者权益的同时，当然也会曝出一些惊人的危害消费者权益的内幕。

3.15 那天，中央电视台举办了 3.15 国际消费者权益日消费者之友的主题晚会。晚会曝出的问题不仅让消费者感到不安也更加心寒。许多致命品牌被曝出平时生产及安全方面存在的隐患，不禁让消费者感到心惊胆颤，如一汽大众的车速失控，一位消费者道：“我们的生命没法延保，我们的生命只有一次。”这是消费者最真实的心声，他们敢站出来向公众说明，他们只想保护自己的权益，想要讨一个合理的说法。不禁想问，生产企业生产产品的时候明知存在安全隐患，为什么不及时去解决，在生产出了不合格产品后，就没有想一想消费者的权益吗？况且还是关乎他人性命的事，企业只是为了利益无视一切的对消费者的欺骗吗？想到这些，我顿时感到自己身边的无形定时炸弹越来越多，随时都面临爆炸的危险。整天都过着提心吊胆的生活，仿佛只有 3.15 那天，那些无形的定时炸弹才会显露出来，才知道那些炸弹的位置区拆除。

打假非一日之功，需要我们做的还有很多，打假不是节日，不能只依靠央视的曝光，更多的是需要消费者自己站出来向公众宣布，维护自身的合法权益，打击假冒伪劣商品。

我的权益，我自己做主。



一句话的力量有多大？在一个人面对歧途，别人给予鼓励和激励的话，就像一团燃烧的火，它是给人以温暖，点燃人内心深处自信和自尊的火焰，使人重生，努力奋进，积极向上的力量。——2012 级 4 班 邱建荣

## 冬天的诗

罗伯特·伯莱 Winter Poem

冬天的蚂蚁颤抖的翅膀，  
等待瘦瘦的冬天结束。  
我用缓慢的，呆笨的方式爱你，  
几乎不说话，仅有只言片语。  
是什么导致我们各自隐藏生活？  
一个伤口，风，一个言辞，一个  
起源。我们有时用一种无助的方式等  
待，笨拙地，并非全部也未愈合。  
当我们藏起伤口，我们从一个人  
退缩到一个带壳的生命。  
现在我们触摸到蚂蚁坚硬的胸  
膛，那背甲，那沉默的舌头。  
这一定是蚂蚁的方式  
冬天的蚂蚁的方式，  
那些被伤害的并且想生活的人的  
方式：呼吸，感知他人，以及等待。

The quivering wings of the winter ant  
wait for lean winter to end.  
I love you in slow, dim-witted ways,  
hardly speaking, one or two words only.  
What caused us to live hidden?  
A wound, the wind, a word, a parent.  
Sometimes we wait in a helpless way,  
awkwardly, not whole and not healed.  
When we hid the wound, we fell back  
from a human to a shelled life.  
Now we feel the ant's hard chest,  
The carapace, the silent tongue.  
The must be the way of the ant,  
the winter ant, the way of those  
who are wounded and want to live:  
To breathe, to sense another, and to wait.

## 微笑寄予秋天



枯黄的叶子接连不断地掉落下来，一层层厚起来，踩到时发出清脆的声响，震得心一哆嗦。多少的日子，多少的岁月就这样一片片落下来，一片片被扫起。那成堆成堆的枯叶中，也有它曾绿的故事，却终于满了，承受不住，落下枝头。九月的四川，好像一直不是很冷，总是阴晴不定，永远下着雨。秋雨绵绵的季节，一些情愫没有被冲淡反而稠了起来。

一些用语言和文字都无法表达的东西，搅得我的五脏六腑混乱。一些东西仿佛很透亮，一些东西仿佛蒙上了尘，然而一些东西又仿佛隔了厚重的雾气。就是这样忽隐忽现，实在而又虚幻在大脑里进进出出。突然我喜欢上了纯净而简单的生活，就像一杯白水，单纯没有杂质。就如每个清

2012级4班 刘代权

晨拉开窗帘，迎着朝阳眯起眼睛微笑；那些川流不息为生活奔波的人们都在朝阳微笑，真实而又亲切。

风雨中，我用微笑去等待彩虹，因为执着着不会有遗憾；荆棘路上，我用微笑去面对明天，因为乐观就是美好；黑夜里，我用微笑去迎接黎明的曙光，因为希望是可以燎原的星火。尽管生命的灯是用一声啼哭点燃，但生命的火焰却是微笑。如果你只能在灼烧里遭受煎熬，直到化为灰烬才能停止痛苦的挣扎，如果你看到的是烛光，那么人生活在微笑里。我的微笑活在秋天的丰收中，明白笑的理由就知道我已经成功了。

我希望我的人生在微笑里度过，并从其中明白人生的哲理，所以微笑面对人生。

人生道路曲折，行走的过程不会一帆风顺。即使跌倒，也应该勇敢地去面对，学会克服，学会忍受，从而能到达成功的那一段。——刘佳赤



## 生活的颜色

2012级1班 秦华艳

生活原本没有颜色，只是人们后来发现自己的生活有些单调，将其涂上了美丽的色彩而已，为什么这么说呢？因为每个人都不一样，所以他们的感悟也就不一样了。也就是因为这样，才使无聊的生活变得

生活如花，姹紫嫣红，生活如歌，美妙动听，生活如酒，芳香清醇，生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

——题记

更加美好。我们只是世间万物的一份子，但我们承担的责任却是最大的。其实生活果真在变化。看到如今的少女们。个个神气飞扬，将自己的面容弄得无限的妖魔化，我不能说这种追求不美好，也许这也是生活其中的一种吧。每个人的生活都是千变万化的，总之在我看来，无论怎样的生活，轻松舒适这样才安好。



昵图网 www.nipic.com

By:lxzinye No.20121210121061437156

# 也

也许你貌不出众，也许你语不惊人，那么点到为止！从现在开始你完全有机会涂上你自己喜欢的颜色，让你的生活不再孤单，我也相信在这芸芸众生中，必有你闪光的一点！只有这样，你的生活才会精彩。再或许你正身处逆境，举步维艰，旁人还因此对你有所指指点点，这时你一定要保持冷静，要树立自己的实力，向着信念呼唤，又或者旁人众口铄金，你也要决心不改，坚持到底！请相信，其实每个人的潜能都是不平凡的，也才能够将其颜色涂在正确的位置。比如自己走的路，必须自己前行一样，别人是无法介入的，人的一辈子只有自己看重自己，别人才会欣赏你，纵是自己失败的时候，也不妨在心里默念“我是金子，我要发光。”只要心静拥有完全属于自己的一片蓝天，才会真正看到自己的成熟。之所以我的生活也充满了七色阳光，因为我开始懂得判断自己的错与对，知道了我到底喜不喜欢我真正想要的颜色，我相信我会带着我多彩的梦走向未来。

我的成长让我明白了我再也不是一个人，而是家人的寄托，我明白了这是我脱不下的责任，并且我也喜欢这种有牵挂的感觉。同样这也是一种成熟的象征。生活教会了我太多太多，生活是一个让我无法回避的事实。所以我选择面对，我相信，阳光总在风雨后，踏过如歌的花季，走过如诗的雨季。告别孩童般的时光，从现在开始，我将要为我的生活精选色彩。

态度，自信，坚持这样的七点，也正是我接下来要做事的动力。——佚名

## 路

12级2班 喻熙松

很喜欢那种很值很长的路，因为似乎只有这样，才会觉得有坦荡的未来。记忆中最美的路，是离黄昏最近的。

那条路一端指向东方，一端向西，我每次都是背朝夕阳前进，前方是夏季明亮的蓝天，漂浮的白云，后面却是如水墨画般大片绿色，少年青葱岁月，谱出美妙的篇章，在夏日灿烂的阳光里，我想我可以看到未来的方向。

左手边是新筑的白色别墅，右边是一排排上了点年纪的老式楼房，不喜欢这种太过明显的差别，感觉人生被一点点规划，而偏离了轨道就会陨落。

少年，从某个转角出现，进入一段懵懂的旅程。

旅程一旦开始或许你就会想到结束，最漫长的那条路似乎也是最迷茫的。

这是一条很长很长的路，反反复复的出现在一段时光里，有固定的时间，地点，情绪以及我无法避免的轮回，这会是我生命的一部分，突兀的存在于某段回忆的中间。

路的两旁是盛放到萎靡的大树，枯枝缠绕，滋生出一种悲伤的气氛，

喜欢在这样落叶飞舞的季节里，从铺满的落叶上踩过去，怀恋碎叶发出的最后的声响，生命在完美的谢幕，给这个世界留下了最后一点点缀。

在这样的场景里，漫步在人生这条大路上，不知应感慨万千，还是继续前进。

或许，在旅程中，我们是走得太快了，以致灵魂都跟不上我们的速度。

现在的日子里，会沿着一条路无数次往返，一样有排满的大树，只是路太宽了，没有缠绕，没有穿插，就像两条线组成的图形，逝去了原有的立体感。当生活开始区域平面的时候，我们变成了纸上的人，走不出框定的平面，所以只能全速前进，而忘了欣赏沿途的风景，就不知这应是我们最美的日子，青春的日子，会有弥漫的大雾。



过去的就让它随风飘零，剪了头发，忘记以前，让一切重新开始，珍惜身边的一切。——2012级4班 廖文芬





## 十八岁

2012级1班 温家粮

十八年，转眼即逝，却又遥不可及，在这说长也长，说短也短的岁月里，我有过积极奋进，也有过堕落迷茫，有过无忧无虑，也有过愁不开颜。



记得小时候，我家人说我特别懂事，是一个很乖巧的阳光男孩，每天只和同村的几个同伴一起玩耍，而且常常帮助家人干活。随着时间的推移，我慢慢长大，了解了家里的一些痛苦往事，那些事都和我息息相关，可我从来没有流过一滴眼泪，依然欢笑着出入校园面对生活。也就是那时，我在学校学会了抽烟认识了几个女孩，认了她们做我妹妹，我将她们依次分为老大，老二，老三，老么，那时我12岁，我非常疼爱她们，或许是因为家庭的原因，我似乎有点溺爱依赖她们，因为她们每天陪我打闹学习，甚至把她们所有秘密都和我分享，我沉浸在无限的快乐中。13岁，老么离开了我，去了一个那时我不知道有多远的地方，虽然还有其它3个妹妹陪在我身边，但我还是很沮丧，只是从未表现出来过，从那以后我喜欢深夜不睡，一个人沉思，虽然我也知道打闹是一片空白的。14,15岁，老大，老二都因感情问题而退学。16岁初三那年，老三也因学习压力而选择离去，我思想开始成熟，但却还是沉浸在伤心中，我选择了不再与其联系，一个人每日每夜的颓废，也是那时我变得最被人看不透，所以我从那时起就没有一个真正懂我的朋友。

初中就在辛酸中这么完了，中考完了后我并没有选择深造，而是选择的即将步入社会的职中。步入职中的生涯里，我得到重视，许多老师同学对我评价都不错，我以全票通过成为了我校的11级年级管理员，我很自豪，但没有一个真正值得我去分享的人，也是同时，我了解到自己并没有坠落，而是一直在原地踏步，我感到欣慰，17岁下半年，我被通知说可以去成都读书，而且有机会读大学，我一脑的问号，因为我还有一年就毕业了，如果去成都，就意味着之前的努力都要付诸东流，我很纠结，但我还是选择来了，因为我需要这张门票！有了它我家人就会放心，有了它我就可以有机会感恩，有了它我的未来比别人更前一步，因为我知道，没有它我就会比别人多奋斗几年。

18岁，是一个新的开始，我选择了力所能及，我不能说会做好多，但我一定会全力以赴，至少我拼过，我没有遗憾，对吧！？或许我对人生的态度会再一次改变！

以下是我最喜欢的哲理：

- 1、把自己的欲望降到最低点，你才能无处不在的满足。
- 2、恨别人，痛苦却是自己，改变自己是救自己，影响别人，是救人。
- 3、改变别人，不如先改变自己。
- 4、征服世界，并不伟大，一个能征服自己，才伟大。
- 5、信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。
- 6、人生就是一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇。

生活如花，姹紫嫣红。生活如歌，美妙动听。生活如画，芬香清醇。生活如诗，意境深远，绚丽多彩。——刘佳赤

## 幸福是什么

2012级1班 秦华艳

幸福是什么？这是一个很古老的问题，一直围绕着我们；尽管不同的人对于幸福有着不同的看法。但总体来说大家都认为幸福是一件宝贵的东西，钱或其它且换不来的，尽管最后人们做了很多的关于幸福的科学研究。但是最终幸福是什么，你能用一句话来解释吗？



正是因为幸福不简单，所以我也个人的看法。在我的理解中“幸福是一种心态，是一种积极的心态；幸福是一种感觉，是一种美妙的感觉。”所以我愿用我一生的行动来换取我想要的幸福。

其实，幸福就貌似人生的格局，只需每天面带微笑，万不可埋怨生活给予的磨难，更不必抱怨生命中由太多的曲折，看似幸福这个简单的字眼，倘若不从中体会，是永远不明了它是什么样的概念。总有那么一些伤感的人，觉得幸福离自己很遥远，其实这世上，原本每个人都是幸福的，可是有一些人就是做错事也不愿去寻找原因，而导致失去很多的快乐。在我看来大多数都能够正确的面对生活，来排解生命深处的寂寞与悲哀；幸福就是一个迷，若你真想问个明白，你永远都听不到唯一的答案。因为这个问题的答案，太多了，不能作一统筹，每个人给幸福下的定义都是不同的，一个人的幸福与否，就完全由自己来控制 and 掌握，所以我们不能忽略我们身边的快乐！

幸福是什么？幸福是用勤劳的双手获得的，是用汗水换来的；每个人都想过生得幸福，都想在每个转折点找到幸福，但我们应该为此做些什么呢？在我个人看来，我的回答是不要被动的等，而是应该为此做些什么。几百年前圣人曾告诉我们，当我们给予时，此接收时更幸福，也就是说我们幸福的时候责任使他人幸福，我想只有这样我们才能找到真正的幸福。

在我的人生道路上，我一次次问自己，我一路急急的奔跑，此刻的我到底想要什么？回首，我走得这么急，还不是围绕这个大圈子，努力的使自己找到站立的顶点，用心去感受那便是快乐，也就是所谓的幸福。在我眼里不是所有的金钱和荣誉都能够收留我的，我只想要平平淡淡的生活！我的幸福虽然渺小，但是我的心情非常美丽。再者，我不是神，也不是什么，富家子弟，想要什么便可以拥有什么，所以我不得不努力去追求我想要的。

最后：“你想要生活是什么样子，它便是什么样子。”不觉得这不切实际，也不要怀疑自己的能力，所以请选择让你的生活幸福下去吧！

学会原谅，快乐至上。——2012级4班 半秋

我想我们是快乐的！事少有那么一个目标有我们的奋斗，有我们的坚持！——2012级4班



## 宇你一起，继续疯狂

2012级1班 马娟

她是中国最具社会影响力和传奇性的著名流行女歌手之一，她是华语乐坛天后级的人物，她有着“舞台皇后”的美誉，被美国《时代周刊》评为“亚洲英雄”，亚洲大奖中中国最受欢迎的歌手，全球华语歌曲榜最受欢迎女歌手，香港电影导演会最佳新演员金奖。她为自己的非凡代言，不妄想明天，只在乎历练。

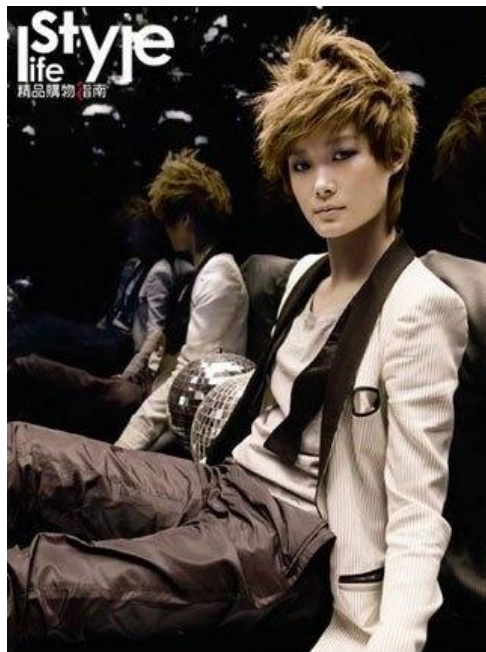
她因树叶还绿，发丝还青，时光却从不曾逆行而感叹过。生命就那么一次，同年就那么一会儿，青春也就那么几年。时光如手中的沙，无声的滑过。生命之短暂，让我们在短暂的生命里做几件轰轰烈烈的事，让生活变得有色彩，不再单调，那会儿她说再不疯狂我们就老了。

她和我们都一样，一样的坚强，一样的全力以赴为追逐着自己的梦想而编织着。每个人都有着不同的面孔，不同的性格，不同的命运。但上帝是公平的，在给你关上一扇门时，一定会为你开启另一扇窗。别抱怨它不公平，每个人的路都是自己开启的。我们需要自己走，别老是叹息命运的不等。那是她说我们都一样，一样的坚强，一样的善良，一样的青春焕发金黄色的光芒，一样为需要的人打造一个天堂。

她因在我们眼睛里看不见彼此都在长，多年后想起青梅竹马而忧伤过。柳树叶，放在唇边回响，记忆突袭，瞬现儿时场景，那是的我们充满了天真，一身的稚气，让我不得不感叹，时间是多么的神奇，时间是多么的无奈，转身之余就成熟了。现在正处青春的我们，不得不为国家而加强努力学习。那年她说“少年强，那中国一定也很棒。”

光阴似箭，我们顺着岁月的江流而下，长大，也变老。时光没有让你的容貌有分毫减损，而是一直为你增色添彩，我与你一起跨越年华，在彼此的时空里好好生活，在舞台上下交汇目光，便是这残酷岁月里最无法无天的浪漫。

她是李宇春，也许你了解她在台上的风光，却不了解她在台下的汗水；也许你看得见她在台上的缺陷，却看不见她在台下的泪水；也许你知道她的绯闻，却不知道她的自责。我是玉米，我为青春代言，你永远是我心中最美的，无论你是素颜，还是浓妆。我宇你一起，继续疯狂。



用一生的时间，活出两生的味道。——2012级4班 阿比

学习雷锋，好榜样。所以我决定，要像雷锋叔叔学习，学会无私奉献。——胡梦缘





## 这一刻起，经营自己

2011级2班 潘友

马上就将面临顶岗实习的我们，心里却毫无目标，对未来感觉一片茫然。

自从班主任老师给我们讲了关于未来职业生涯规划的事，我觉得我们不能整天这样浑浑噩噩的度过，而懵懵懂懂

的我们，现在应该为自己的未来做规划了。因为我们中职生不同于普通高中，几个月后，我们就将踏入社会，走上工作岗位，即使我们当中有些人在顶岗实习之后，会选择升学，那也只是在本行更深入的学习，目的也不是为了学术上的深造，而是追求专业技术上的娴熟。当然职业生涯对于个人发展的意义十分重要——拥有一份工作最重要的。但更重要的是拥有一份适合自己的工作，拥有一份有成就感和自我实现的职业是生活幸福、个人充分发展的重要基础。个人职业的成功需要我们每个人认真规划。古人云：“凡事预立，不预则废。”这里所谓的“预”实际就是计划、规划的意思。所以人都应当审时度势，为自己安排好未来。有了事业的目标，生活才不盲从；有了工作的追求，生活才有动力。可见职业生涯的规划对我们来说有多重要。

而现在我们应当做的就是调整好自己的心态，首先要有自信心，要对自己说：“我能行。”克服悲观心理，要成为自己希望成为的那种人，就必须自信，而职业理想应该在自信心初步建立的同时，明确树立，这样，由自信心引发出的工作和学习的热情才有奋斗目标和行动方向，才能使人成才。但是我们不能以自我为中心，不能自傲，要发现自己与他人的差距。人可以有傲骨，但不可以有。要正确地认识社会、认识自我，明确自己的能力和位置，实事求是，优点和长处不夸张一分，缺点和短处也不掩饰一分。这样才能达到目标，取得成功。在职场上，我们现在还必须学会感恩、欣赏、包容。只有这样，才能让自己不断进步，路才会越走越宽。

著名顾问艾莫验证过每个人的职业生涯都基本可以分为这样几个阶段：一，25岁以前是探索期。二，25至35是常识期。三，30至45是建立期。四，45至60是黄金期。五，65至70是衰退期。六，70岁后是退休期。我们现在在探索期，首要任务就是储存能量，为以后的路打下基础，好好的珍惜在校生活，并为自己今后的职业生涯做好铺垫。现在我们每天听什么歌，看什么书，看什么电视剧，做什么事，全将决定我们5年后将会成为什么样的人。如果我们每天迷恋那些肥皂剧，上网打游戏，上课睡觉，5年后我们的生活必然是无聊、前途渺茫的。

在职场上，沟通的基本要素就是口才。在学校，我们要抓住一切可以锻炼自己演说能力的机会，还可以认真地读好每一篇文章，多看一些文学作品，进入职场后，我们就是团队的一份子了。最重要的一个改变就是从口头上的“我”变成“我们”，要明白“做好自己”是个体进入团体的基础，让个体对团体更有价值；“配合他人”是个体进入团队最基本的条件。配合他人才能“减掉”自己的缺点，“加工”别人的优点。

下雨天，思念、想念、挂念过往的片段。——2012级4班 廖文芬

我眺望远方的山峰，却错过转弯的路口，蓦然回首，才发现你在等我，没离开过。——2012级4班 陈林

说了这么多，下面就让我简单地介绍一下职业生涯规划的十大误区：

- 1、我的目标就是当总裁
- 2、做好下属就能做好主管（还需要外界条件）
- 3、成功的关键在于运气
- 4、做计划是人事部门的事，与我无关
- 5、只有加班工作，才会得到赏识（要有效率）
- 6、由老板决定升迁的快慢
- 7、只有改正了缺点，才能得到升迁（忽略自己的优点）
- 8、不管大事小事，都尽力去做（分清轻重缓急）
- 9、生活是生活，工作是工作，内外有别
- 10、这山望着那山高

想要成为人生的主人，就应该尽早规划自己的人生，进行职业生涯规划，用最适合自己的方式，按部就班地向理想的高峰攀登。

## 不要轻易说不

2012级1班 秦华艳

不要用一个简单的字来否定一切，因为那是一种不成熟的心态。说不在轻浮者那里，便是一种无知浅薄的炫耀，而又在有志者那里则是一种洞明世事的睿智拒绝。所以请不要轻易说不，因为它不是逞强的工具，它更不是逃避责任的借口。然而在生活中的我们，应该用热情以及积极的心态去迎接所有的挑战！这才是一个能人所应该做的事，无需轻易的放弃，而是应该勇往直前，去努力的争取，这样的结果才是精彩的。人生也许是有许许多多的困难，来考验与磨练我们，难道我们因此就该倒下吗？弱者总是畏惧生命的

不幸，萎靡颓废的说不，这不是我想要的人生，但是他们从来不会用他们抱怨的时间来换他们思考的方向。而偏偏也是生活的强者所占的优势。将所有艰难锤炼成了绚丽的诗行。还变吟咏着美妙的诗句，并且踏花而行。

如果说人生是一片蓝天，那么苦难则是一朵轻浮的白云。如果说人生是一片汪洋大海，那么苦难则是骤然翻起的浪花。那么这时的我无论是谁，都应该坚持走下去，没有权利说半个不字。因为我的人生需要挑战。就好比蓝天的大鹰，即使翅膀已经折断，心也要想着翱翔。再则若此刻的我不再是主角。只要我有自己的梦想我便依然辉煌。

不要轻易拒绝所有的困难，只要你敢冲，结果如何，都不重要，因为你已经站在了自己的舞台上。古人云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”也就是说我们偶尔会面对苦难面对失败，面对挫折，都不应当轻易的说出放弃。困难，并不是逆水而行的舟。而是鼓帆而行的风，失败使我们成功的前提，他的性质是有益无害的，我们要做的是应该感谢失败的挑战，而不是怀有懊恼的心态。请不要轻易的放弃一件事，因为那不是成功人士处事的风格。既然我们都想成为那个成功的人。那就让失败充实我们的厚度吧！从而的我们也负载起我们人生的辉煌吧！



## 纸飞机， 永不落

抛起纸飞机，冲着阳光，满满的希望，快乐无需躲藏。有过感伤与迷茫，但纸飞机永不落。

——题记

2012级2班 喻熙松

纸飞机是孩子手中的快乐精灵，没有生命，不懂感情，却往往装满了童年的喜悦，面对朝阳，把纸飞机放在嘴里轻轻地呵一口气，不知道有什么作用，也不问为什么。只是觉得这样，自己的小飞机就可以飞得更高，更远。

此时，奔跑在操场，会在闲暇之时几个小脑在扎在一块，叽叽喳喳的讨论一阵，然后在草坪扮演奥特曼打小怪兽的情景，玩累了就倒在草坪上休息。

偶尔也会，奔跑在操场上追逐着属于自己的纸飞机打扮的热闹而不迷乱，突然出现教导主任的身影，吓得孩子们纷纷躲起来，在一方属于童真的小天真，肆意的玩。

也会，朋友会在老师版书的时候，尽情的展示自己的成果，然后在我一脸茫然地拿着凭空落下的纸飞机四处展望时，笑的前仰后翻。

是啊，小孩子，永远那么快乐，那个装满了糖果的时代，那个到处都飞满纸飞机的小宇宙，或许那些已经成为了记忆吧，但却是时间越久，就越清晰的记忆。

可是，记忆归记忆，小孩子终究是要长大的。

如今，小手不在忙碌着折好多好多的纸飞机，而是握着那只和温度计一样的笔在作业本上驰骋，更多的时候，不再肆无忌惮的奔跑在操场上更多的时候，不再肆无忌惮的奔跑在操场上，而是安安静静的坐在课桌前，友谊，有了新的载体，课上会认真听讲。

白驹过隙，旧时人换了新颜，曾经那小小的我们也在岁月的更迭中成长着，成熟着。

如今，还是那样的迷恋卡通动画，却不再痴痴的相信青蛙会变王子，石头会飞是因为小魔女的魔法，曾今，希望自己是哆啦 a 梦可以从神奇的口袋拿出好多好多的零食，希望自己。

如今，稚气依旧，天马行空依然，却明白了要从飘渺的梦境中醒来，坦然的面对现实，执着的去奔跑，去拼搏。

此时此刻，想想，心中是否还保留着承载希望的纸飞机呢？是不逝的纯真？还是小小的梦想呢？我想，纯真依然，梦想依然。

纸飞机在天际里飞过，留下漂亮的弧度，又重新回到孩子的手里，心中的纸飞机飞向自己的天地！





彩色羽翼唱响往昔的歌，无所谓风呼啸而滂沱，远方的天无法猜测，不在乎风景如何，至少曾经飞过，弥留的快乐，白驹过隙，纸飞机，永不落。

——后记

## 最重要的是有一颗坚强的心

12级2班 谢倩

也许，你的人生正处于低潮期。

也许，你最信任的人欺骗了你。

也许，你突然发现所有的事情都不是你所想象的那个样子。

.....

对，无论是在生活中，在工作中或者与人相处中，这些也许都会经常出现，你大概正觉得这个世界都是假的。没有什么人可以让你再完全信任，生活中的尔虞我诈太多了，不要说在险恶的社会斗争中，就连在单纯的校园生活里也会有许多你意想不到的事情，而我在唯一能做的只有拥有一颗坚强的心，不被这个残酷的世界所伤害。就算没有任何人的陪伴，还可以自己蹲下来抱抱自己。

不论你曾经经历过什么，或者正在经历大苦大难，都要记住命是自己的。也许那些讨厌你的人正希望看到你一蹶不振的样子，你只有活得好，才会是还击的方式。如果你正经历不顺，那么不妨静静心，理理思绪，收拾好心情，从头再来。没有人是一帆风顺的，路上总是有许多磕磕碰碰。有句话说得好：“不经历风雨，怎么见彩虹。”对啊，只有饱经磨难的人生才会是最精彩的人生！



用一颗坚强的心去打败所有的不如意吧！愈挫愈勇，才能站的更高，飞的更远！

我会为你想很多事，会为你担心，但你从来都没有，不管怎样的靠近，距离依然那么远。我相信日久生情，却忘了那么长的光阴也够了，我始终没明白，不管是他还是他都不属于我，所以，我会记得你然后去爱别人。——2012级4班 517寝室

## 3.15 新闻

### 苹果手机深陷“后盖门” 售后服务中外有别

据央视 3.15 晚会曝光，长期以来，苹果手机在中国市场实施着与国外不同的售后政策，在中国宣称的“以换代修”、“整机交换”并没有真正更换整机，通常沿用旧手机后盖，以逃避中国手机三包规定。如此国际知名品牌，居然玩起这么的猫腻。

### 央视 3.15 晚会扒开黄金“内铍”

央视 3.15 晚会曝光黄金行业乱象，所谓的千足金，很多都没达标，而是添加了另一种元素，叫做“铍”。铍在化学元素周期表当中与黄金紧挨着，它的密度与黄金非常地相似，但它的价格是黄金的五到十分之一。有的厂家就把这个铍掺杂到黄金当中，做成首饰来卖给消费者，周大生等品牌均涉及。

### 江淮同悦被曝“生锈钢板”，安全存隐忧

央视 3.15 晚会曝光，江淮同悦轿车为了节约成本，采用价格相对便宜的普通钢板代替防腐性能较好的镀锌板，造成钢板生锈，给车主带来极大安全隐患。

### 央视曝光高老太降糖贴等虚假广告 “神医”实为演员

央视 3.15 晚会曝光高老太降糖贴、慕容氏糖贴、丁三怪拔喘膏、平老太降压贴等大量虚假广告产品，通过包装神医，虚假广告，向消费者兜售。如：降糖广告、降压广告、前列腺广告、哮喘广告组合等。

### 宽带运营商强制给用户推送垃圾广告

央视 3.15 晚会曝光了宽带运营商默许第三方通过绑定网站向用户强行推送无法屏蔽的精准广告，每向用户推送一次，宽带运营商会向广告客户收取几分到几角的费用。如：记者登录某论坛首页，网页还没打开，右下角很快就出现一则牙科医院的广告，10 秒钟后，广告自动消失，随后又登录该论坛，这条广告当天再也没有出现。在成都，记者登录某门户网站的财经频道，右下角立即弹出一条贷款广告，又是 10 秒钟后，广告自动消失。在上海、北京，记者登录一些网站时，类似这样神秘的广告同样不少。

## 安卓系统手机应用软件严重窃取用户资料

复旦大学移动互联网数据安全技术研发中心，对当前比较热门的 330 多款安卓系统下的手机软件进行了为期半年的监测。监测结果令人震惊！复旦大学计算机科学技术学院王晓阳院长说：“58%以上都有隐私信息泄密的问题。大部分是把信息送回了(软件)开发商、广告商，我们还测到一部分是送到不知名的第三方的网站去了。”为什么安卓系统下的手机软件可以轻而易举地偷偷获取用户信息，这一现象背后隐藏着怎样的秘密呢？



- 1 洗头时，在水中放少许盐，可以预防脱发。
- 2 用醋洗头，可以令头发飘顺，容易打理，而且兼有去头屑的功效。
- 3 刷牙时在牙膏上加一点小苏打，刷三次后牙齿洁白如玉，牙锈自然脱落。
- 4 每天放几片茶叶在口中嚼三遍，这样可使你口中保持清香，三天后除去口臭。
- 5 用桃仁放在火上烧热以后放在痛牙上咬，如此几次永不牙痛。
- 6 睡觉时口含桔皮一块，含十五分钟后吐出，三至五次可根治打呼噜磨牙。
- 7 每天早晚吃一个梨，慢慢咽下，保持三至四天，口腔炎症立即好转。
- 8 用白色萝卜皮贴在两面的太阳穴，每晚贴二十分钟，可治偏头痛，
- 9 将大葱白切碎放在小盘内，临睡前把小盘摆在枕头边，便可安然入睡，持续几天可治失眠症。
- 10 跌打伤筋后将韭菜捣烂，少兑一点小男孩尿，贴在伤口处，几小时即可消肿，三天后恢复正常。
- 11 每天晚上用鸡蛋清擦脸，一小时后用清水洗掉，如能经常擦，皮肤越来越嫩。
- 12 橘子带着“白丝”吃，很多人吃橘子的时候都会把橘子上的白丝去掉，其实这里面有丰富的黄酮类物质。对身体大有益处。
- 13 上午八点至十点和下午四点至七点，是晒太阳养生的最佳时间。
- 14 饮茶养生的最佳时间是用餐一小时候。
- 15 饭后三分钟是漱口刷牙的最佳时间。
- 16 每天晚上睡觉前一个温水浴，能使全身肌肉关节松弛，血液循环加快，帮助你安然入睡。
- 17 饭后四十五分钟至六十分钟，以每小时四公里速度慢跑二十分钟，热量消耗最大最利于消肥。

---

光打雷不下雨的人——最靠不住的人

光下雨不打雷的人——最老实的人

即打雷又下雨的人——最坦诚可靠的人

那又不打雷又不下雨的人——是什么人？

答案：死人——温家粮



## 本期主打星座

### 【双鱼座】

四月上旬

双鱼重新活跃期，感情明朗，心态平衡，别人也会给你较公正的评价。

在这段期间或有机会担任扭转乾坤的串联者，你有想法与提案，且为此奔走。

若从事与出版业相关的行业，过去的著作、言论与学问会被重新提起。

你与宗教重新有联结。

四月中旬

感情进入是否该公开或已聊到未来的状态，或双鱼自己很想有未来，你也愿意面对是否可以得到的事实，这是一件好事。

注意破财，你会有突然、大笔的消费，有时没道理，只是为了想花钱而花钱，若你无法控制购物欲，必须想一想这是否是你性格的一部分，你的占有欲被触发。

为了赚钱你会不眠不休，虽然身体很强壮，但要注意过于集中的劳累，或因为恍神而出意外。

四月下旬

究竟该安内还是攘外，留在国内还是国外，让你伤脑筋，有蜡烛两头烧的状况。或许你必须照顾家人稳住事业基础，但国外的工作却非你不可，让你觉得受限制，两者互相牵制。

你会遇到挑战你的权威或挑战你坚守的安全感的状态，这些事会让你精神痛苦，但是好事。

财运亨通，你的进帐与花费都很庞大，你也对钱很有兴趣，钱是你做很多事情的原因。

你有购置房地产的契机，或纯粹以投资为考量，可以购入。

你的思绪相当清楚，判断理性，不会出错。

【白羊座】★★★★☆

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★

【财运】★★

【出行运】★★★★☆

这是你精力自低往高，行动力自内向外转移的切换期。

你渴望成就事业、赚钱，或完成某些重要事项（包括生活上的），可能正反复思考、权衡、操心某些私事、“钱程”，或某些内部问题（有关家或职场内部），暗自纠结、踌躇。你也可能因为合作或亲密关系，承担沉重而漫长的财务压力，也



可能配偶、家人遭遇周转压力。也许，你正在深刻反思自己过去的待人处事、得失进退，因为你逐渐发现了自己的局限性，甚至发现自己处境有些许被动。这不是你可以张扬跋扈的时候！凡事慎思慎行，割舍、牺牲、让利，有时除了可以成全他人，也可以保全自己。三个月后，情况将逐渐明朗。

上半月内心柔软万分，轻易打开心窗，徜徉在窃窃私语、私人聚会，以及三五知己、亲密爱人、亲人的嘘寒问暖中，小小的心愿开出甜美的花，有机会一偿宿愿，可能有来自他人的收获、馈赠。月中生活节奏急促起来，柳暗花明，你豁然开朗，活动、走动频繁，下半月几度难得的聚会或新鲜见闻，与日渐熟络的人打得火热，也可能为了解决问题而沟通、走动，四下无人处，你透彻地反观自己，心事仍不少，背地里或面对熟人牢骚难忍。

【金牛座】★★★★

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★★

【财运】★★★★☆

【出行运】★★★★☆

你可以大刀阔斧地做事，但要小心翼翼地合作。手头上的事屡创佳绩，自身能力和价值尽显，不管工作还是生活中，你都可能成为骨干精英。某些关系仍需花时间花精力磨合，有人让你操心或不放心。进进退退，营营役役，你更强烈渴望按自己的构想去生活、发展，在此铁一般的信念下，一切伤神费力的关系都能一挺而过。人群中噪音太多，真话太少，可能有人不诚实或做事含糊，易生是非的当下宜三缄其口。

上半月众志成城，良朋美酒，觥筹交错下推进各种事项，革命就是请客吃饭，你也可能投入精力在文案、课程或奔波走动中。月中小折腾，11日前后与人志趣相投，开展新交情，你也可能开展有趣的新课程，或撰写生动的文案。下半月可以小歇放松身心，偷得浮生，整理行装，不过是为了更好的工作！

【双子座】★★★★☆

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★☆

【财运】★★

【出行运】★★★★☆

你大胆尝试，大处着眼，小处着手。某些重要生活事务、工作项目，或某些跟交易运营有关的财务，你一边努力一边盯紧，深恐出纰漏、捅娄子，或蒙受损失，不免操劳、啰嗦，或沟通、走动，说服他人。你的体能或“财能”高负荷运转，不是任务繁重，就是有周转压力。尽管如此，你决不放弃理想，决不放弃当前目标。



上半月做事高效轻松，重要任务有正面推展，皆因你此阶段坚韧克苦，对各种具体而琐碎的任务不敢掉以轻心，你也可能零散购下实用物品，开支繁杂，也可能几度大饱口福。月中交流、走动、应酬或文案工作骤然增多。下半月有难得的开心聚会，别开生面，某些艰巨困难，似乎有机会克服，为你前进的道路添加装备。

【巨蟹座】★★★★

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★★

【财运】★★★★☆

【出行运】★★★★★☆

生活充满各种有趣的人和事，幸福不正是由这些琐碎的快乐堆砌而成的么？

你难以掩饰也不太愿意隐藏自己的真实感受，对于喜欢的和不喜欢的，都可能忍不住说上一嘴，略显啰嗦。

上半月乐子不少，你精力旺盛，行事积极，活跃开朗，随心所欲地说和做，投入精力、财力在各种活动、阅读、消遣、兴趣爱好、出游，或其他让你开心的人、事、物上。月中一度忙而紧张，有突发任务，甚至需要出门到访异地，也可能有繁杂消费、消耗。下旬有临时任务，或有突发的事打乱步调，幸好做事得心应手，轻松快乐且效率惊人。

【狮子座】★★★★★

【恋爱运】★★★★★

【事业运】★★★★

【财运】★★★☆☆

【出行运】★★★★★

精力逐渐旺盛，渐入佳境，你努力地调整你的内部生活，家、职场内部、或当下的处境、立场，正微妙而深刻地发生转变。某些习以为常却不再管用、不再合理的人、事、物、做事方式、生活习惯，也许已成你成长和发展的牵绊，是时候忍痛割舍，或将之打包整理、另作他用。你也许暗自困顿不安，需要在新征程的路上作一次小憩，宁静致远，只有充分的休息、沉淀、去芜存菁，才能保证接下来的路走得久久远远。

上半月可能收获馈赠，也可能因他人产生零碎开支或损失，家事房市繁忙，某些内务、家事，或烂尾事一小步一小步地推进，一如期待，让你渐感淡定，暗地里对某些人仍牢骚不少。月中精力旺盛起来，下半月心情一如天气春光明媚，你光彩照人，意气风发，神清气爽，思路清晰，有新鲜见闻，活动、消遣、出游……大开眼界。

【处女座】★★★★★





【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★★

【财运】★★★★☆

【出行运】★★★★

你有机会施展壮志，某些工作、生活中的重要事项一如预期地推展（或重新推展），也可能收入、身价、职位提升，终于“实至名归”，而投资也可能进帐大增，可获“补涨”、“价值回归”。然而，人是此刻成功与否的关键，可能有人让你感觉累、费劲，或“不得力”，也有人让你感觉不放心，不好把握，甚至对方不诚实。

上旬被友情和关爱包围，你是友谊之星，长袖善舞，放下隐忧，与人打得火热，恋爱中人放下疑惑和不满，相亲相爱。中旬作息有变，交际应酬、谈情说爱、学习思考，也许让你深夜难眠，或辗转反侧，有繁杂开支、损耗。11日前后某段关系有美好的开始，也可能开展有趣课程，或提笔生动的文案。下旬对事对人的抱怨、不满变成絮叨，宜放宽胸怀，大处着想。你欲望高涨，房事繁忙，有奇妙体验。20日前后，注意调养生息，易内火不适、发炎受伤。



【天秤座】★★★★☆

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★☆

【财运】★★★★

【出行运】★★★★☆

新体验让你对人生、世情有新的观感，一些朦胧的想法逐渐清晰，你可能尝试新的做事方式、生活方式，或尝试换地方、换跑道，或到异地走走，也可能你对某些嗜好兴致勃勃起来，你睿智广博，思考问题宏观而更穿透力。

你努力开源节流，努力生产，努力生计，努力一切有价值的事，事无巨细，压力更多来自你的使命感，来自自我要求。

上旬手头任务具体而繁杂的，你得心应手，屡传捷报，也可能有繁杂的实用开支，或有机会大快朵颐，大吃大喝。中下旬人气极旺，可以自由伸展，与人沟通、走动，或学习、撰写文案，你与交往中人打得火热，可以趁热打铁，彼此照应、互惠，关系更进一步。一度即兴聚会、出行，或遇不速之客，与人沟通缺乏耐性，注意别因急进、冲动而树敌。



【天蝎座】★★★★☆

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★☆

【财运】★★★★

【出行运】★★★

你越发深刻地意识到“做自己”，以及“自在”、“快乐”才是人生美好的真谛，越发认真地追求着，并朦胧意识到美好生活已经相距不远，而更广阔的天地，也已近在眼前。你可能会放纵自己的一些不切实际的想法或做事方式，一意孤行。你还需要再沉淀得厚实些，并把那些不中用的人事物，该装箱的装箱，该扔的扔。

上半月玩心重，生活充满情趣，你充满魅力、魄力，玩心蓬勃，投入精力、财力在自己真心喜欢的人、物、事上，可能是孩子、宠物、兴趣爱好、情人、休闲购物、打扮，甚至兴之所至的项目，劲头十足。你的一些计划、构想有不错的进展，可能有来自他人的好处。下半月生活节奏紧凑，常有突击任务或即兴事，可大饱口福，有新鲜体验。



【射手座】★★★★☆

【恋爱运】★★★★

【事业运】★★★★☆

【财运】★★★★☆

【出行运】★★★★

某位重要的人给你爱和支持，点亮人生，但也会给你直接、间接地带来烦忧、压力，你易因对方心情上上下下。你暗自埋藏心事，对处境、内部生活或家事暗自烦心和不满，这是你较缺乏安全感的时期。也许是时候壮士断臂了！某些理所当然存在多年的，此刻已不再管用、不再合理的人、事、物、做事方式、生活习惯、生活用品，已然成为挂障，让你沉重，消磨精气神，是时候深刻反思，告别、放弃、抛弃，或将之打包整理、另作他用，让其淡出生命舞台吧！



上半月干渴的心如沐甘露，旧人或旧事旧物重现眼前，回忆总是最美的，或在熟悉的环境，面对熟悉的人，也许乐享天伦，或与三五知己好友畅聚。你也可能需要花精力、财力处理大小家务杂事，责无旁贷，啰嗦繁重却快乐踏实着。中旬消遣活动骤增，下半月玩心重，几度新鲜见闻，让你乐不思蜀。

【摩羯座】★★★★☆

【恋爱运】★★★★☆

【事业运】★★★★☆

【财运】★★★★

【出行运】★★★

某些对外开展的关系可能不太顺遂，需要花更大的耐心去周旋，去磨合，

身边有人让你不放心、操心，或心生不满，尤其在共事过程中。种种原因下，你越发坚定某种想法，某种做事方式，旁人看来似乎有点“过了”。

上半月耳聪目明，活跃好动，几度轻松约会、聚会，或与人畅快交流，亦师亦友，关系更进一步，你也可能学习课程丰富，生动有趣，文案写作思如泉涌，或旅途奔波有趣，获益良多。月中手头上开展不久的事有不错的进展，你慢下脚步，慢下飞转的小宇宙，是时候小憩了。下半月偷得浮生，几度即兴之举，乐享天伦，或与三五知己、旧识畅聚，快乐同行，同时推进手头上的任务！

【水瓶座】★★★★★

【恋爱运】★★★★★

【事业运】★★★★☆

【财运】★★★☆☆

【出行运】★★★★☆

你压力山大，却毫不畏惧，皆因对人生有着清晰而乐观的憧憬。某些重要的工作或生活任务，可能正面临或艰巨或漫长的问题，你必须克服，也可能你资金吃紧、周转不灵，解决之道无他，忍耐，勤勉便是。你常常精打细算，却算不出一盘漂亮的帐，或对着一亩三分地深耕细作，却暂时收不到丰硕的果，稍安勿躁，努力永远不会浪费，若是没报，时辰没到而已。注意交通安全。

上旬繁杂消费不少，你口福不浅，容易吃多喝多，月初某项开展多时的重要项目、任务有不错的进展。中旬你可爱生动，交流、走动日渐频繁，现金、财务要理清，否则易有损失。11日前后有可能会开展一项不错的工作、任务或投资计划。下旬与身边人相处融洽，互惠互助，几度少有的开心互动、聚会、交流，惊喜连连，月底也许发现一度憧憬的事不合时宜，划上句号，可能因某人而小小恼火。



我很好，  
不吵不闹不炫耀，  
不要委屈不要嘲笑，  
也不需要别人知道。

本期主打星座：

双鱼座

双鱼座



## 标准 IQ 测试题答案:

每个人都希望自己是高智商的人，同时也希望知道自己的智商到底有多高。其实并不难，下面就是一例国际通用的智商测试题，它是对人的智力（指数字、空间、逻辑、词汇、创造、记忆）等能力综合测试，请在 30 分钟内完成 30 个题，之后你就知道你自己的智商有多高了。

- 1、选出不同类的一项：  
A、蛇 B、大树 C、老虎
- 2、在下列分数中，选出不同类的一项 A、 $\frac{3}{5}$  B、 $\frac{3}{7}$  C、 $\frac{3}{9}$
- 3、男孩对男子，正如女孩对  
A、青年 B、孩子 C、夫人 D、姑娘 E、妇女
- 4、如果笔相对于写字，那么书相对于  
A、娱乐 B、阅读 C、学文化 D、解除疲劳
- 5、马之于马厩，正如人之于  
A、牛棚 B、马车 C、房屋 D、农场 E、楼房
- 6、2 8 14 20 ( ) 请写出“( )”处的数字
- 7、下列四个词是否可以组成一个正确的句子  
生活 水里 鱼 在  
A、是 B、否
- 8、下列六个词是否可以组成一个正确的句子  
球棒 的 用来 是 棒球 打  
A、是 B、否
- 9、动物学家与社会学家相对应，正如动物与( )相对  
A、人类 B、问题 C、社会 D、社会学
- 10、如果所有的妇女都有大衣，那么漂亮的妇女会有  
A、更多的大衣 B、时髦的大衣 C、大衣 D、昂贵的大衣
- 11、1 3 2 4 6 5 7 ( )，请写出“( )”处的数字
- 12、南之于北，正如西之于：  
A、西北 B、东北 C、西南 D、东南
- 13、找出不同类的一项  
A、铁锅 B、小勺 C、米饭 D、碟子
- 14、9 7 8 6 7 5 ( )，请写出“( )”处的数字
- 15、找出不同类的一项  
A、写字台 B、沙发 C、电视 D、桌布
- 16、961 (25) 432 932 ( ) 731，请写出( )内的数字
- 17、选项 ABCD 中，哪一个应该填在“XOOOXXOOOXXX”后面  
A、XOO B、OO C、OOX D、OXX
- 18、望子成龙的家长往往( )苗助长  
A、揠 B、堰 C、偃
- 19、填上空缺的词：  
金黄的头发 (黄山) 刀山火海  
赞美人生 ( ) 卫国战争

- 20、选出不同类的一项  
A、地板 B、壁橱 C、窗户 D、窗帘
- 21、1 8 27 ( )，请写出 ( ) 内的数字
- 22、填上空缺的词：  
罄竹难书 ( 书法 ) 无法无天  
作奸犯科 ( ) 教学相长
- 23、在括号内填上一个字，使其与括号前的字组成一个词，同时又与括号后面的字也能组成一个词：  
款 ( ) 样
- 24、填入空缺的数字  
16 ( 96 ) 12 10 ( ) 7.5
- 25、找出不同类的一项  
A、斑马 B、军马 C、赛马 D、骏马 E、驽马
- 26、在括号上填上一个字，使其与括号前的字组成一个词，同时又与括号后面的字组成一个词：  
祭 ( ) 定
- 27、在括号上填上一个字，使之既有前一个词的意思，又可以与后一个词组成词组：  
头部 ( ) 震荡
- 28、填入空缺的数字  
65 37 17 ( )
- 29、填入空缺的数字  
41 ( 28 ) 27 83 ( ) 65
- 30、填入空缺的字母  
C F I D H L E J ( )

计算方法：每个答对为 5 分，答错不得分，共 30 道题。总分 150 分。

结果分析：按照国际标准，人们对智力水平高低通常进行下列分类：智商等于或大于 140 分称之为天才；

120---140 之间为最优秀；

100---120 之间为优秀；

90---100 之间为常才；

80---90 之间为次正常。

如果你的测试结果智商没达到 130，也不要沮丧！据说 100 万个人里面才能找到一个 130 以上的人啊！其实，我们都是普通人嘛，对不对？

要想立即知道结果吗？等你答完题，去看答案呢！

答案在右侧——→

答案：1、B 2、C 3、E 4、B 5、C 6、26  
7、A 8、A 9、A 10、C 11、9 12、B  
13、C 14、6 15、D 16、38 17、B 18、A  
19、美国 20、D 21、64 22、科学 23、式  
24、60 25、E 26、爽 27、晒 28、5

## 《虎牙》

江南

夕阳，菊花，春天的风。

五千里冀州的莽原，在一天的最后时分如此寂静，空气中幽幽扬起古老的雄歌。曾经热血奔驰的英雄们已经被埋葬，他们的名字已经被尘封在历史中，当年的血则干枯在荒草和尘土下。

白衣的女孩跪在被北风剥蚀的朽木碑前，千千万万的发丝金缕一样被风吹散。映着衰老的斜照，发间雪白的曼陀罗花黯淡得如同那些已经失去的岁月。

老人在少女的背后吟唱再也无人相和的古老战歌。不再是当年，旧时代的武神疲惫的喘息在纷乱的战争中，传说即将被遗忘，只剩下最后的天武者依然在追忆那些轰轰烈烈的理想。

一缕缥缈的香烟追随着风上了天空，燃尽的香碎成了一捻细细的灰。

“我的父亲……我的儿子……”老人嘶哑的声音仿佛漂浮在空气中，久久也不散去。

女孩回过头，老人对她淡淡的笑。

“走吧，”老人挽起她的小手，“我们还有很远的路才能到扬州。”

那是胤喜帝八年，离国诸侯威武王嬴无翳以铁甲五千骑，赴汴梁朝见胤喜帝。诸侯震动，东陆九关纷纷陈兵以备，乱世的烽烟越燃越烈。谁也不曾注意这一对老幼悄悄的穿越了数千里海陆，一路风尘的去向了尚且平静的扬州下唐国。

四根手指缓缓的掠过了枪身。

七尺七寸的虎牙枪，黑色的枪刺边缘，乌金色的刃极为流畅的汇成一点寒星。没有枪缨，镏金的虎头吐出了长达九寸的枪刺。精炼的熟铁一直包裹了枪杆前方近两尺五寸，只有\*近枪尾的地方才露出木杆本身的紫檀色。

猛虎啸牙枪，这是一杆战枪，战场上无数鲜血磨砺而成的武器，长度和重心都配合得完美无缺，枪刃精密的弧度保证它可以轻易刺穿三重铁铠。整个九州大陆上，也只有人类的设计配合河洛无法比拟的铸造工艺，才可能在一块顽铁上凝聚出如此强烈的杀意。

对面持剑的人也知道枪的威力，他的步伐极其小心。双方对峙着变换位置，持剑者留下的无数脚印中竟然有北斗隐约成型了。两尺七寸的剑含在剑鞘里，持剑者不断的变化着按剑的角度和手法，根本不让持枪者看出他的心念。

一只鸟儿落在了枪和剑之间，似乎还没有意识到这里弥漫的杀气，瞪着一双乌黑滚圆的眼睛左顾右盼。

持剑者的目光似乎微有变化，只是一瞬间。可是一瞬间已经足够，猛虎啸牙枪在这短短的一瞬间发出的唯一的一枪，没有后势也没有变化。

枪出如电，一击必杀！

气流从枪上猛虎的口中钻入，从虎耳流出，发出沉雄的虎吼，虎头上用白银嵌成的双眼





竟象是忽然闪动了。持剑者绝妙的步伐在这一击下彻底崩溃，他的剑拔到一半，手已经失去了拔剑的力量。持枪者的枪势毫不留情，电光更烈，鸟儿惊飞而起，一片落叶被枪刃破成了两半，枪锋直指持剑者的胸口。

“噗”的一声闷响，剑和虎牙枪一起落在了地下。

静悄悄的苑子里，敌对的双方依然对视，一双是柔和的淡褐色，一双漆黑如墨。

“父亲！”淡褐色的眼睛的少年嘴角弯了弯，似乎要哭的样子，一只小手指向了自己的敌人。

对面也只是十一二岁的少年，虽然身材不矮，可是看那张还带着稚气的小脸以及满脸倔强的神情，就知道其实还是个孩子。他捂着被投掷到的手腕，克制着酸麻。

“我赢了的，”方才持枪的孩子说。

他的虎牙枪是被旁边青衣男子用一枚铜币打落的，而持剑的少年却是因为恐惧而让没有机簧的剑滑出了剑鞘。从他出枪的气势和手法，对方是绝对没有机会抵抗。

青衣的男子挥了挥手：“输赢我自然知道，你练枪比弟弟多出两年，练的又是猛烈易成的毒龙势，赢了没有什么可高兴，输了才不应该。”

“父亲！”弟弟看父亲并不责怪哥哥方才的枪势太猛烈，觉得非常委屈，眼泪好像都要流下来了。

“谦谦君子，当以沉毅为本，少悲喜，多静思，”父亲对幼子温言道，引用先贤的训导，让儿子不要轻易哭泣。

父亲又转向长子：“你刚才那一枪错误太多，犯了战法的忌讳。即使是毒龙势，也不该猛烈过度，如果你第一击不能成功，你根本无法闪避敌人的反击。”

“如果我的枪法强于敌人，一枪就可以杀了他，他根本就没有反击的机会，”长子脾气的倔强似乎是更胜于他倔强的外表。

“如果你枪法弱于敌人呢？”父亲有一丝不悦，却克制着没有表现在脸上。

“那我就输了，反正最快的枪势还是杀不了他，就是留有余地我也赢不了，”长子的说法极其直白。

“荒唐，”父亲皱起眉头，“何况刚才你弟弟因为一只鸟儿走神，是少年的天性，你根本不在乎那只鸟儿，一点孩子的天性都看不出。圣人说为人最重要的是天性自然，你才九岁就只专注武功，长大了终究不是好事。”

“我不知道什么圣人，”长子毫不顾忌的盯着父亲，“弟弟读过书，我没有读过，我将来是肯定要上战场的，我要是有那种天性，随便一个敌人就把我杀掉了。”

“小小年纪，怎么顽固到这个地步？”父亲不愿再多说，起身挽起了幼子的手，“昌夜和我去书房读书，野儿你好好想想我教你的枪术，不要我说的都当耳边一阵风吹。你也算我们姬氏子孙，不要将来白白把性命送在战场上了。”

“哼！”被父亲拉走的幼子悄悄回头对哥哥做了个鬼脸。

可是哥哥却连看都没有看他，自己拾起了地上的虎牙枪，坐在那里一声不响的用衣袖擦拭那杆利器。

书房里笔墨纸砚分列，精美的雪梨木的书案\*在窗户边，比普通书案矮了一些，是姬谦正特意按照幼子昌夜的身高定制的。煦暖的阳光从雕花窗外照了进来，照得屋内一片柔和，窗外潺潺得流水声分外悦耳。到了这里，人不由的就静下心来。

姬谦正从书架上抽下一本《五经注疏》。

姬谦正笑着说，“今天就考《五经注疏》吧。”

“是，父亲，”幼子姬昌夜极其乖巧，立刻坐在书案边，拾起了一根墨笔。

南淮城是下唐国都，在扬州和豫州之间，是胤朝建朝时分封的七大诸侯之一。幽王六年宫室裂变，王叔夺取了\*近豫州的一半国土建立上唐国，不过繁华的都市还都在下唐的地界，

国力依然强盛。扬州商会的势力支持着下唐宫廷，所以在纷乱的时局下，下唐是少有的安定繁华所在。下唐崇尚柔婉的文风，用胤朝旧制取士，《五经注疏》是选贤的重要经典之一。

“《政典》曰：‘先时者杀无赦，不及时者杀无赦。’”姬谦正问，“何也？”

“帝柔怀天下，所以用杀者，非好杀，不能不杀，”昌夜朗声道，“用杀以吓天下，是帝德。”

“非德，且换一个字看。”

姬昌夜轻轻一笑，笑容极象他美丽的母亲。他没有说话，而是在纸上写了一个字。

姬谦正凑上去看，是一个“仁”字，字迹饱满流畅，很有笔力。

父子相对微笑。

胤朝旧的取士制度，对于仁德信义勇这一类品德的分析特别细致，常常在古书中选取典故考试，问一个典故是帝德帝仁还是帝勇。这类问题通常读经几十年的人也晕头转向，往往是宏论写得慷慨堂皇，选的答案却错了。姬昌夜虽然只有八岁，却对这一类问题的剖析旧细致入微，姬谦正心里当然高兴。

姬昌夜凝神练习书法，姬谦正欣慰的看着幼子，很有作为父亲的快乐。一直过了半个时辰，姬谦正才悄悄开门出去了，生怕打搅了幼子读书的心境。

一出门，姬谦正就看见了那双漆黑如点墨的眼睛。

长子姬野怀里抱着那柄高出他自己两尺的猛虎啸牙枪，竟然一动不动的站在门口。姬谦正看向他的时候，姬野也毫不闪避的直接抬起头来看姬谦正。目光在空中一碰，竟是姬谦正避开了。

“野儿，你不去练武，在这里干什么？”

“路过，”说完这句话，姬野头也不回的走向了远处。一会儿，猛虎啸牙枪独有的虎啸声又一次响起，姬野似乎已经在小树林中练起了枪术。

姬谦正皱了皱眉头，却什么也没有说。

姬氏是胤朝大族，先祖和胤帝有血缘的关系。到了姬谦正的时候，因为元王被刺的夺嗣之乱被牵连，不得不离开都城汴梁，去下唐寻求出仕的机会。

在胤朝的贵族子弟中，姬谦正为人低调，才华却并不普通，马下是文臣，马上是武将，投掷铜币伤人的技巧更加罕见。可惜下唐取士喜欢少年，姬谦正再三自荐不成，只有把希望寄托在儿子的身上。

他有两个儿子，长子姬野是侧室生的，幼子昌夜才是正妻的孩子。虽然更喜欢昌夜一些，最初姬谦正也说不上讨厌姬野。他已经记不得是什么时候开始讨厌长子了，也许是姬野性格太强，不会讨人喜欢，可是很大程度上，是姬谦正讨厌他的眼睛。

无论是东陆的人还是北陆的蛮族，眼睛都不是纯黑的，只有不周山和昆仑间的夸父才有纯黑的眼睛，姬野的眼睛却比一个夸父还要黑。那种纯正的黑色使姬野的眼睛看起来极其的深。当别人看他的时候，姬野不象通常的孩子那样会低下头去，而是以一种冷冷的目光和对方对视。结果通常是成人也被姬野的目光吓退。

“眼神可恶，”姬谦正曾经对妻子说。

姬谦正渐渐的讨厌起这个儿子，尤其是有闲言碎语说姬野有夸父的血统时，姬谦正士族的高贵性格让他极为恼怒。夸父是身高可以超过常人一倍的巨人，通常也被看作野人，虽然有人类的外形，可是他们和人类混血是根本不可想象的，更何况姬野身为侍妾的母亲也完全是个普通人。

据一些姬谦正熟悉的星相师说，夸父和人类在上古确实有血缘的关系，所以偶尔有人生出夸父一样的黑色眼睛也并不值得大惊小怪。可是姬谦正依然疑心了很久，不断的回忆当年侍妾怀有姬野的时候。直到确认了完全没有可能是侍妾和那种动物一样的野蛮种族私通，姬谦正才放下心来，可是对于姬野的厌恶却依然不减。

姬野似乎也毫无取悦父亲的打算，他的所有精神都凝聚在时刻不离身的猛虎啸牙枪上。

家传的虎牙枪有不为人知的来历，原本姬谦正更想传给幼子昌夜。可后来姬谦正也只得打消了那个念头。

四岁那年，姬野偷偷跑入禁室，好奇的看着虎牙枪，慢慢伸出了小手去摸它。当时大怒的姬谦正闯入禁室，忍不住要抽打姬野。也许是当时他的神色吓到了姬野，孩子竟然猛的抱起了虎牙枪退入了墙角。姬谦正愤怒更甚，干脆把姬野和虎牙枪一起锁在了禁室中。足足过了半个月，在侍妾的苦苦哀求下，姬谦正才开门打算放出姬野。

出乎他的意料，从窗口送进去的食物和水只动了很少，而姬野竟然保持着半个月前的姿势抱着虎牙枪蜷缩在墙角里一言不发。姬谦正要从他怀里抽走虎牙枪的时候，姬野却使足了力量去反抗。姬谦正盛怒中一掌抽向了长子，就在那个瞬间，沉雄的虎咆声在虎牙枪上响起，虎威之烈竟是姬谦正本人也不敢想象的。

姬谦正知道虎牙枪已经不是他的了，而是属于长子的。虎牙枪里封印着姬氏先辈的灵魂，在那半个月里，枪中的灵魂竟已经选中了姬野作为虎牙枪的继承者。这个事实，即使姬谦正也不得不承认。

禁室中的半个月后，姬野性情似乎有些变了，不再喜欢孩子的玩具，只是专心练枪，性格也更加倔强。

那以后，姬谦正因为虎牙枪的事情更加疏远长子，把全部心思都放到了教导幼子书文和剑术上。

## 第一卷 少年行 第三章 虎牙 第二章

姬野缓缓的抱枪在怀。

他有点不满意刚才的最后几刺，虽然他天生力量就比普通的孩子大，可是三十四斤的虎牙枪几乎有他三分之一重，挥舞到最后力量还是无法支持。他练习的毒龙势还是最耗力量的枪术。

慢慢调整着呼吸，姬野目光微微一瞬，漆黑的眸子瞄中了前方的桦树。回气的速度，他比普通人都要快得多，仅仅是略为调整呼吸，力量就回到了他的双臂中。

四指扫过枪身，虎牙枪被拉开在姬野的双臂中。他的身体好像一张绷紧的硬弓，弓上搭着一枝可怕的箭。

静静的，姬野没有动，他却开口了：“谁在树背后？不要躲在那里看我。”

他的枪尖指定了桦树，已经到了一触即发的地步。

“如果你想让枪变得更快，一刺的力量更猛烈，光爆发力量是没有用的。关键要调整手臂的位置，让小臂和枪身贯成一线，在吐气的一瞬间把全部力量送出去，当你的整个臂长都用尽之后，枪尖应该正好到达敌人的心脏。如果早了一点，你的全部力量还来不及吐出，晚了，则你的身体会阻碍枪的威力，”老人缓步走出了树林，根本不在意姬野手中危险的虎牙枪。

姬野收回了枪势，诧异的看着雪白色头发的老人，还有他手里挽着的白衣小女孩。

“你姓姬么？”老人微笑着问。

“我叫姬野……你怎么知道我的名字？”

“我不认识你，”老人的目光凝聚在虎牙枪上，“可是我一生都无法忘记这柄猛虎啸牙枪。”老人的身后有一只长形的包袱，用雪白的绫子包裹着，八尺多的长度，超过了老人本已



经惊人的七尺身高。姬野的眼睛盯在了老人的包裹上。

“是枪么？”姬野指着老人背后的包袱。

他这样无疑是直接指着老人，在贵族看来是极其无礼的，可是老人却并不愤怒，反而有些诧异：“你怎么会知道是枪的呢？”

“如果我有你那么高，那个长度是最适合的枪长，而且我觉得你说得很对，那你一定是一个用枪的武士，怎么会不带枪呢？”

“看，”老人拉了拉身边的小女孩，“下唐也有这样聪明的用枪武士。”

被称作武士让姬野很惊奇，小女孩的笑容让姬野更惊奇，她笑的时候，那对幽深的玫瑰红色大眼睛特别的生动，是姬野没有见过的。

“孩子，我要见你的父亲，”老人褪下了右手的一枚铁指套，“给他看这个。”

指套在姬谦正的掌心里沁出微青的铁光，只是一个很朴实的指套，上面有一个叼着星辰的鹰头。翻过来，姬谦正的手指触摸到了指套内侧细微的铭文。

冷汗悄悄的留过姬谦正的耳边，长子带来的又是可怕的客人。

“你出去，”姬谦正起身说，“请客人在前厅中等候。”

姬野离开后，姬谦正打开了密封在墙壁中的铁匣，一枚几乎完全相同的铁指套静静的躺在铁匣中。从很小的时候他就畏惧着这枚指套，他觉得它是活的，有生命，会思考。指套只是在沉睡，姬谦正不只一次的告诉自己，而且它一定会苏醒。

“铁甲依然在！”姬谦正的声音响起在前厅中，这是他一生中第一次念这句话，声音有些发涩。

“依然在！”正在低头喝茶的老人也不抬头，低声说道。

“野儿，你出去！”

老人摸了摸小女孩的头：“羽然，你也出去玩一会。”

姬野惊讶的看着父亲手指间同样闪烁着一枚铁指套，而他方才交给父亲的一枚被放置在父亲手中的托盘上。

小女孩看着姬野在发楞，竟然主动上去扯了扯他的手：“我们出去玩吧。”

### 第一卷 少年行 第三章 虎牙 第三章

很多年以后，姬野在灯下握起了羽然的手。

“小时候，我以为我的手比别人的脏，”姬野微笑着说。

“为什么呢？”

“因为很少有人愿意拉我的手，除了你。”

“从青州来？”姬野破天荒的坐在苑子里的假山上和羽然说话，对于一个十一岁的孩子，青州实在太遥远，好像人一生翻山越岭都无法到达那样远。

“是啊，”羽然点头，“我们还经过了袁州和豫州呢，你去过哪里？”

姬野有点不好意思：“我哪里也没有去过……”

不过倔强的性子使得未来的夔羽烈王从没有轻易认输的习惯：“不过我以后九州大陆每一个地方都会去的，连夸父和河洛的地方我也会去，要是没有船，我就去海上找龙。”

“听说龙在很远很远的大海里呢，河洛的领地特别的热，找夸父又要翻过很多的大山，”羽然有些不信，“你不是在骗人的吧？”

“我不骗你！”姬野涨红了脸，“我不怕热，翻山也算不了什么，就算龙在很远很远的大

海里，我也可以找羽人帮我造最大的海船出海。”

不轻易说话的姬野说起话来却特别的有气势，连聪明如羽然也不由的相信了。

“要是我也能去就好了，”羽然有点懊丧的说，“我本来还以为袞州会很有趣，可是在那里的蛮族人都很矮，住在帐篷里，成群结队的出去打猎，还不如下唐有趣。”

羽然话里展现了姬野从来没有想到过的广阔世界，羡慕之余，他硬是没有表现出来，却说：“那我以后出海的时候把龙的样子画回来给你看。”

“你会画画么？”

姬野忽然低下了头，一言不发。

羽然正看他时，目光忽然被走出前厅的姬谦正和老人吸引了。

“看啊，”羽然从他们的步伐中看出了异样，急忙拉身边的姬野。

姬谦正手中多了一柄长剑，长三尺多，宽近寸半，剑脊出奇的厚。而老人本来背负的长枪已经从绫子中解脱出来，在阳光下散射一片耀眼的银光。

姬野脸色微微改变，他知道父亲所用的是战剑，不同于寻常的佩剑，战剑可以劈开对方的铠甲和武器，完全是设计来作战的。因为崇尚雅致和婉约，整个下唐国的剑师都很少铸造这种威力惊人的战剑。而老人的枪则完全同于姬野的虎牙枪制式，散发着凛凛的寒气。

“昌夜，野儿，你们带客人闪开，”姬谦正静静的举起手中战剑。

姬昌夜此时也被外面的人声惊动，在一边好奇的看着。他对父亲的武术极有信心，不但不担心，还有时间侧过头去偷看姬野身边那个精致的小女孩。读过书的姬昌夜不同于姬野，知道下唐的礼仪，贸然注视陌生的女子被认为是无礼的。

羽然很快发现了姬昌夜闪烁的目光，于是她微微点头对远处的姬昌夜笑了一下。刹那间的容光让年仅十岁的昌夜也有些赧然，他害怕被看出自己在偷偷看那个小女孩，急忙扭过了头去。羽然很不高兴昌夜的闪避，她更习惯姬野那样无所顾忌的直接看她。尤其是发现昌夜扭头过去后还不断的偷偷看她，她悄悄的藏身在姬野的身边。姬野作为少年已经相当高大的身材完全隔绝了昌夜的视线，昌夜暗地里恼怒起来。

老人的长枪在微风中起了变化，他的枪术完全不同于姬野的暴烈，只是随着微风轻轻转动，变化不定的枪势在风中没有一丝声音。

姬谦正心里暗暗吃惊，他还不清楚老人在那个团体中到底是什么样的地位，可是看到这种根本无法揣测的手法，他知道老人的身份比他想得还要可怕。战剑竖起在他胸前，姬谦正唯有以宁静对抗老人的变化。

老人没有看姬谦正握剑的姿势，枪在流水一样的运动中打破了对峙的局面。只是极微简单的一枪直刺姬谦正握剑的手。

姬野不动声色的看着老人的枪术，和指导姬野的完全不同，老人的枪始终留下了回转的余地，甚至他的手臂也和枪身不在一条直线上。可是越是这样，姬野看得就越仔细。和年纪不相称的凝重目光让羽然也有些心惊胆战。

在老人的枪势几乎不可能发生变化的时候，姬谦正才动了剑。此时枪距离他的手只有三尺，姬谦正的剑直接劈向了长枪的中段，他知道象老人这样的枪术高手，凝聚在枪尖的力量极其巨大，砸向枪锋很容易遭到反抗。而枪尾不但\*近手而稳定，更不是剑的长度可以达到的。他劈的位置，正是长枪最脆弱的地方。

剑接触枪身的瞬间，姬谦正才发现自己劈空了——枪上完全没有力量！

在来不及眨眼的间隙里，长枪随着姬谦正凝重的剑而翻转。老人的左手甚至已经放开了枪身，只是右手反握枪杆，微微的拨动食指，长枪以一个不可思议的角度翻到了姬谦正的右手小臂上。姬谦正的剑却因为凝聚着力道而完全落空。

“啊！”姬昌夜不禁叫出声来，他的武术不如姬野，可也看出老人这一枪已经是必然么削下姬谦正的小臂，他不敢相信武术如此的父亲只败在一枪之间。

## 编后语

亲爱的同学们，改版后的三月份的校刊终于和大家见面了。

学校创办的“志翔校刊”，为你记录着，那些难忘的瞬间那些青涩而刻骨铭心的岁月，那些感动心灵的瞬间。未来的日子，漫长而其昔远，让这些文字来点缀你多姿多彩的校园生活，来抒写你付出与收获过程的笑声和汗水吧！

改版后本期校刊新增的内容：相信你第一眼看到校刊封面的时候也眼前一亮吧。不错，校刊是我们学生读的刊物，也更会贴近我们的生活，封面人物故事就是这样的栏目；学科风采则反映了不同学科的老师与同学之间的交流；人物专访，让我们更加了解各位老师对待自己的工作和生活的看法，还有他们不为我们所知的另一面生活；连载小说让我们的思维与之联系在一起，并期待后续故事；时事新闻收集则会让我们关注日常生活中发生的大事要闻。这样的校刊也一定会让你们更加喜欢了吧！

在此，志翔文学社也诚挚的邀请广大同学积极的参与到校刊封面人物的评选中来。相信这将会带给你难忘的体验，想要成为同学们眼中的焦点，就来争做封面人物吧。我们同时也征集优秀稿件，欢迎同学们踊跃投稿。同时我们也欢迎同学们对新版校刊的不足之处提出建议和意见。我们期待着你的声音。

**封面人物征集评选要求：**男女不限，思想乐观，态度积极，愿意讲出属于你自己的故事，有一定镜头感。

**征稿要求：**题材不限，字数不少于 300 字。鼓励连载小说，散文，诗歌等文体投稿。鼓励能反映自身现实生活内容的文章投稿。